Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA ***"YO SOLITO"*** ***DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 03 AL 06 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar el desarrollo sensorial de los niños a través de la exploración táctil y auditiva, permitiéndoles descubrir diferentes texturas, sonidos y asociarlos con su entorno de manera divertida y significativa.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos A, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante los días que estuvieron en casa y les daremos la bienvenida nuevamente a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal en donde se iniciara conversando con los niños de párvulos A, sobre la importancia de lavar nuestras manos y así mismo lo colocaremos en práctica, por otro lado realizaremos organización para que los niños se poyen y acompañen a sus amigos que lo necesitan durante la alimentación por medio de la motivación.				
LUNES 03	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños exploren diferentes texturas a través del tacto, reconociendo las diferencias y disfrutando del contacto con materiales naturales.	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"** **Inicio:** Se les presentará un canasto con diversos objetos naturales como hojas secas, piedras suaves, ramitas y algodón. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que hoy exploraremos diferentes texturas con nuestras manos. Se les invitará a tocar cada objeto y pensar cómo se sienten al tocarlos. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando cada objeto que se les ofrece, explorando su textura. El educador les animará a describir lo que sienten, por ejemplo, diciendo: "esto está suave", "esto es rugoso", o "esto se siente frío". A lo largo de la actividad, se les invitará a comparar las texturas entre los diferentes objetos, como por ejemplo, "¿es más suave el algodón o la piedra?". También se podrá guiar la exploración, mostrando diferentes maneras de tocar los objetos (frotando, presionando, etc.). **Actividad final:** Al finalizar la exploración, los niños se sentarán en círculo y compartirán con el grupo qué objetos les gustaron más por su textura. Se les pedirá que elijan su objeto favorito y expliquen por qué. Esta reflexión final

				ayudará a los niños a organizar sus pensamientos y a verbalizar lo que han aprendido.
	MATERIALES: Hojas secas, piedras suaves, ramitas, algodón, tela.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños exploren diferentes texturas a través del tacto, reconociendo las diferencias y disfrutando del contacto con materiales naturales.	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"** **Inicio:** Se les presentará un canasto con diversos objetos naturales como hojas secas, piedras suaves, ramitas y algodón. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que hoy exploraremos diferentes texturas con nuestras manos. Se les invitará a tocar cada objeto y pensar cómo se sienten al tocarlos. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando cada objeto que se les ofrece, explorando su textura. El educador les animará a describir lo que sienten, por ejemplo, diciendo: "esto está suave", "esto es rugoso", o "esto se siente frío". A lo largo de la actividad, se les invitará a comparar las texturas entre los diferentes objetos, como por ejemplo, "¿es más suave el algodón o la piedra?". También se podrá guiar la exploración, mostrando diferentes maneras de tocar los objetos (frotando, presionando, etc.). **Actividad final:** Al finalizar la exploración, los niños se sentarán en círculo y compartirán con el grupo qué objetos les gustaron más por su textura. Se les pedirá que elijan su objeto favorito y expliquen por qué. Esta reflexión final ayudará a los niños a organizar sus pensamientos y a verbalizar lo que han aprendido.
	MATERIALES: Hojas secas, piedras suaves, ramitas, algodón, tela.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas.	Introducir a los niños en la exploración táctil de texturas simples, utilizando materiales accesibles y fáciles de manipular.	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"** **Inicio:** Se les presentará a los niños tres cajas o canastos con materiales de diferentes texturas: una con bolas de algodón, otra con trozos de tela suave, y otra con pedacitos de papel arrugado. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que vamos a tocar diferentes materiales y ver cómo se sienten. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando los materiales de cada caja. Se les guiará para que exploren con las manos, diciendo palabras sencillas como "suave", "rasposo", o "duro". A medida que los niños toquen los materiales, se les invitará a hacer preguntas como "¿Te gusta el algodón?" o "¿Cómo se siente

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.		el papel arrugado?". Se les dará tiempo para explorar cada material a su propio ritmo. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál de los materiales les gustó más y por qué. Se les preguntará sobre las texturas que más les llamaron la atención. Para concluir, los niños ayudarán a guardar los materiales, promoviendo el cuidado y la organización mientras reflexionan sobre la actividad.
	MATERIALES: Bolas de algodón, trozos de tela suave, pedacitos de papel arrugado, algodón, cuerda, botones, cintas, esponjas.			
En este día se resaltara la importancia de la hora del sueño para recuperar las energías luego de la realización de actividades y todos los procesos que se realizan antes de la rutina como el lavarnos las manos, cepillar los dientes y lavar la carita.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se observara un pequeño video https://youtu.be/xGyRVxmyU70 en el cual se explica cuáles son los residuos peligrosos y donde se colocan, ¿Por qué son peligrosos?, ¿Por qué ponen en peligro nuestra salud?, se mostraran algunas imágenes en el computador para que los niños y niñas identifiquen estos residuos peligroso que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos A, en donde jugaremos "El baile del sapito" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08 .				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: La docente para este espacio le propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas**.**				
MARTES 04	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias	Estimular el sentido del tacto a través de la pintura, utilizando materiales con diferentes texturas, para que los niños puedan identificar las diferencias entre superficies lisas y rugosas.	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"** **Inicio:** Se les presentará a los niños una hoja de papel y se les explicará que hoy vamos a pintar de una manera diferente. En lugar de pintar con pinceles solamente, se les ofrecerán diferentes materiales como esponjas, trozos de tela, arena y pintura, para que puedan sentir las texturas mientras pintan. **Actividad central:** Los niños explorarán las texturas utilizando los diferentes materiales que se les ofrecen. Con las manos o los pinceles, tocarán las superficies rugosas, lisas y

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte		suaves y observarán cómo la pintura se comporta de manera diferente en cada una. Se les animará a frotar, presionar y experimentar con la pintura sobre las distintas texturas, hablando sobre cómo se siente cada superficie y cómo cambia la pintura. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál fue la textura que más les gustó al pintar. Se les preguntará cómo se sintió la pintura sobre cada superficie y los niños podrán observar sus creaciones. La actividad finalizará con una pequeña reflexión sobre lo que aprendieron al explorar las texturas con la pintura. Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.
	MATERIALES: Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños exploren diferentes texturas a través del tacto, reconociendo las diferencias y disfrutando del contacto con materiales naturales.	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"** **Inicio:** Se les presentará un canasto con diversos objetos naturales como hojas secas, piedras suaves, ramitas y algodón. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que hoy exploraremos diferentes texturas con nuestras manos. Se les invitará a tocar cada objeto y pensar cómo se sienten al tocarlos. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando cada objeto que se les ofrece, explorando su textura. El educador les animará a describir lo que sienten, por ejemplo, diciendo: "esto está suave", "esto es rugoso", o "esto se siente frío". A lo largo de la actividad, se les invitará a comparar las texturas entre los diferentes objetos, como por ejemplo, "¿es más suave el algodón o la piedra?". También se podrá guiar la exploración, mostrando diferentes maneras de tocar los objetos (frotando, presionando, etc.). **Actividad final:** Al finalizar la exploración, los niños se sentarán en círculo y compartirán con el grupo qué objetos les gustaron más por su textura. Se les pedirá que elijan su objeto favorito y expliquen por qué. Esta reflexión final ayudará a los niños a organizar sus pensamientos y a verbalizar lo que han aprendido.
	MATERIALES: Hojas secas, piedras suaves, ramitas, algodón, tela.			
		EJE:	Introducir a los niños en la exploración táctil de texturas	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"**

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	simples, utilizando materiales accesibles y fáciles de manipular.	**Inicio:** Se les presentará a los niños tres cajas o canastos con materiales de diferentes texturas: una con bolas de algodón, otra con trozos de tela suave, y otra con pedacitos de papel arrugado. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que vamos a tocar diferentes materiales y ver cómo se sienten. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando los materiales de cada caja. Se les guiará para que exploren con las manos, diciendo palabras sencillas como "suave", "rasposo", o "duro". A medida que los niños toquen los materiales, se les invitará a hacer preguntas como "¿Te gusta el algodón?" o "¿Cómo se siente el papel arrugado?". Se les dará tiempo para explorar cada material a su propio ritmo. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál de los materiales les gustó más y por qué. Se les preguntará sobre las texturas que más les llamaron la atención. Para concluir, los niños ayudarán a guardar los materiales, promoviendo el cuidado y la organización mientras reflexionan sobre la actividad.
	MATERIALES: Bolas de algodón, trozos de tela suave, pedacitos de papel arrugado, algodón, cuerda, botones, cintas, esponjas.			
En este espacio realizaremos ejercicios de estiramiento con los niños de párvulos A antes de dormir, realizando posiciones de yoga sobre diversos animales.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Se realizara un ejercicio de compartir emociones e ideas sobre las actividades realizadas durante estos días y lo haremos por medio de un "hablando con tizas" en donde los niños de párvulos A expresaran en papel craft y tizas todas su ideas.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas algunas infantiles y vamos saludando a cada niña por su nombre preguntando cómo esta con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos.				

Iniciaremos el día con los niños de párvulos A conversando sobre la importancia de las frutas y verduras, así mismo compartiremos sobre el menú de este día según nuestra minuta.				
MIERCOLES 05	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular el sentido del tacto a través de la pintura, utilizando materiales con diferentes texturas, para que los niños puedan identificar las diferencias entre superficies lisas y rugosas.	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"** **Inicio:** Se les presentará a los niños una hoja de papel y se les explicará que hoy vamos a pintar de una manera diferente. En lugar de pintar con pinceles solamente, se les ofrecerán diferentes materiales como esponjas, trozos de tela, arena y pintura, para que puedan sentir las texturas mientras pintan. **Actividad central:** Los niños explorarán las texturas utilizando los diferentes materiales que se les ofrecen. Con las manos o los pinceles, tocarán las superficies rugosas, lisas y suaves y observarán cómo la pintura se comporta de manera diferente en cada una. Se les animará a frotar, presionar y experimentar con la pintura sobre las distintas texturas, hablando sobre cómo se siente cada superficie y cómo cambia la pintura. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál fue la textura que más les gustó al pintar. Se les preguntará cómo se sintió la pintura sobre cada superficie y los niños podrán observar sus creaciones. La actividad finalizará con una pequeña reflexión sobre lo que aprendieron al explorar las texturas con la pintura. Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.
	MATERIALES: Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas.	Los niños exploren diferentes texturas a través del tacto, reconociendo las diferencias y disfrutando del contacto con materiales naturales.	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"** **Inicio:** Se les presentará un canasto con diversos objetos naturales como hojas secas, piedras suaves, ramitas y algodón. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que hoy exploraremos diferentes texturas con nuestras manos. Se les invitará a tocar cada objeto y pensar cómo se sienten al tocarlos. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando cada objeto que se les ofrece, explorando su textura. El educador les animará a describir lo que sienten, por ejemplo, diciendo: "esto está suave", "esto es rugoso", o "esto se siente frío". A lo largo

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio.		de la actividad, se les invitará a comparar las texturas entre los diferentes objetos, como por ejemplo, "¿es más suave el algodón o la piedra?". También se podrá guiar la exploración, mostrando diferentes maneras de tocar los objetos (frotando, presionando, etc.). **Actividad final:** Al finalizar la exploración, los niños se sentarán en círculo y compartirán con el grupo qué objetos les gustaron más por su textura. Se les pedirá que elijan su objeto favorito y expliquen por qué. Esta reflexión final ayudará a los niños a organizar sus pensamientos y a verbalizar lo que han aprendido.
	MATERIALES: Hojas secas, piedras suaves, ramitas, algodón, tela.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Introducir a los niños en la exploración táctil de texturas simples, utilizando materiales accesibles y fáciles de manipular.	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"** **Inicio:** Se les presentará a los niños tres cajas o canastos con materiales de diferentes texturas: una con bolas de algodón, otra con trozos de tela suave, y otra con pedacitos de papel arrugado. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que vamos a tocar diferentes materiales y ver cómo se sienten. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando los materiales de cada caja. Se les guiará para que exploren con las manos, diciendo palabras sencillas como "suave", "rasposo", o "duro". A medida que los niños toquen los materiales, se les invitará a hacer preguntas como "¿Te gusta el algodón?" o "¿Cómo se siente el papel arrugado?". Se les dará tiempo para explorar cada material a su propio ritmo. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál de los materiales les gustó más y por qué. Se les preguntará sobre las texturas que más les llamaron la atención. Para concluir, los niños ayudarán a guardar los materiales, promoviendo el cuidado y la organización mientras reflexionan sobre la actividad.
	MATERIALES: Bolas de algodón, trozos de tela suave, pedacitos de papel arrugado, algodón, cuerda, botones, cintas, esponjas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversara sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se iniciara con párvulos A, un ejercicio de concentración y construcción, para ellos se le brindara a los niños palitos de paleta y se dará indicaciones para que representen objetos de su entorno como: animales, medios de transporte, casas, entre otros objetos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos este día saludando a los niños de párvulos A en donde ellos elegirán como quieren ser saludados si de choque de manos, abrazo o baile; conversaremos en un segundo momento sobre la minuta de este día rescatando los beneficios de cada uno de estos alimentos.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversará sobre la importancia del lavado de manos varias veces al día y se tendrá en cuenta el paso a paso, que se evidencia impreso en los baños sobre los movimientos y zonas que se deben limpiar.				
JUEVES 06	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular el sentido del tacto a través de la pintura, utilizando materiales con diferentes texturas, para que los niños puedan identificar las diferencias entre superficies lisas y rugosas.	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"** **Inicio:** Se les presentará a los niños una hoja de papel y se les explicará que hoy vamos a pintar de una manera diferente. En lugar de pintar con pinceles solamente, se les ofrecerán diferentes materiales como esponjas, trozos de tela, arena y pintura, para que puedan sentir las texturas mientras pintan. **Actividad central:** Los niños explorarán las texturas utilizando los diferentes materiales que se les ofrecen. Con las manos o los pinceles, tocarán las superficies rugosas, lisas y suaves y observarán cómo la pintura se comporta de manera diferente en cada una. Se les animará a frotar, presionar y experimentar con la pintura sobre las distintas texturas, hablando sobre cómo se siente cada superficie y cómo cambia la pintura. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál fue la textura que más les gustó al pintar. Se les preguntará cómo se sintió la pintura sobre cada superficie y los niños podrán observar sus creaciones. La actividad finalizará con una pequeña reflexión sobre lo que aprendieron al explorar las texturas con la pintura. Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.
	MATERIALES: Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular el sentido del tacto a través de la pintura, utilizando materiales con diferentes texturas, para que los niños puedan identificar las diferencias entre superficies lisas y rugosas.	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"** **Inicio:** Se les presentará a los niños una hoja de papel y se les explicará que hoy vamos a pintar de una manera diferente. En lugar de pintar con pinceles solamente, se les ofrecerán diferentes materiales como esponjas, trozos de tela, arena y pintura, para que puedan sentir las texturas mientras pintan. **Actividad central:** Los niños explorarán las texturas utilizando los diferentes materiales que se les ofrecen. Con las manos o los pinceles, tocarán las superficies rugosas, lisas y suaves y observarán cómo la pintura se comporta de manera diferente en cada una. Se les animará a frotar, presionar y experimentar con la pintura sobre las distintas texturas, hablando sobre cómo se siente cada superficie y cómo cambia la pintura. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál fue la textura que más les gustó al pintar. Se les preguntará cómo se sintió la pintura sobre cada superficie y los niños podrán observar sus creaciones. La actividad finalizará con una pequeña reflexión sobre lo que aprendieron al explorar las texturas con la pintura. Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.
	MATERIALES: Hojas de papel, esponjas, trozos de tela, arena, pintura (de diferentes colores), pinceles, platos o recipientes para la pintura.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Introducir a los niños en la exploración táctil de texturas simples, utilizando materiales accesibles y fáciles de manipular.	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"** **Inicio:** Se les presentará a los niños tres cajas o canastos con materiales de diferentes texturas: una con bolas de algodón, otra con trozos de tela suave, y otra con pedacitos de papel arrugado. Los niños se sentarán en el suelo y se les explicará que vamos a tocar diferentes materiales y ver cómo se sienten. **Actividad central:** Los niños iniciarán tocando los materiales de cada caja. Se les guiará para que exploren con las manos, diciendo palabras sencillas como "suave", "rasposo", o "duro". A medida que los niños toquen los materiales, se les invitará a hacer preguntas como "¿Te gusta el algodón?" o "¿Cómo se siente

		Exploración del medio.		el papel arrugado?". Se les dará tiempo para explorar cada material a su propio ritmo. **Actividad final:** Al finalizar, los niños se sentarán en círculo y compartirán cuál de los materiales les gustó más y por qué. Se les preguntará sobre las texturas que más les llamaron la atención. Para concluir, los niños ayudarán a guardar los materiales, promoviendo el cuidado y la organización mientras reflexionan sobre la actividad.
	MATERIALES: Bolas de algodón, trozos de tela suave, pedacitos de papel arrugado, algodón, cuerda, botones, cintas, esponjas.			
En este espacio realizaremos el rutian de aseo y alimentación con los niños de párvulos A, a quienes en esta oportunidad se promoverá la autonomía en donde a cada uno se le brindara objetos de limpieza como cepillos de peinar, pañitos y se les pedirá limpiar sus caritas y arreglar sus cabellos.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se finalizara esta semana con los niños de párvulos A, disfrutando de rondas infantiles en donde se cantara, contara relatos y bailara; promoviendo la autenticidad de cada niño y su forma de expresión.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES

TEMPERAS	**4**
HOJAS BLANCAS	**30**

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

DOCENTE: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: 03 AL 04 DE MARZO 2025

LUNES 03 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad iniciando el día con un saludo emotivo, seguido por el juego "El baile del sapito", en el que participaron activamente moviéndose al ritmo de la música. A través de este juego, los niños imitaron los movimientos del sapito mientras se divertían y compartían juntos, fortaleciendo sus vínculos de manera lúdica y colaborativa. El video de apoyo les ayudó a seguir los pasos del baile, promoviendo la interacción y el disfrute en grupo.
BLOQUE I **PJA**	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad explorando diferentes texturas mientras pintaban. Se les presentó una hoja de papel y se les ofrecieron diversos materiales como esponjas, trozos de tela, arena y pintura. Con estos materiales, los niños experimentaron y sintieron las distintas texturas al pintar, tocando superficies rugosas, lisas y suaves. Usaron las manos y pinceles para frotar, presionar y aplicar la pintura, observando cómo cambiaba su comportamiento en cada textura.
			Cristopher y Nicolás participaron activamente en la actividad. Cristopher se centró en experimentar con la esponja y la arena, disfrutando de la sensación rugosa que dejaba la pintura al frotar. Nicolás, por otro lado, prefirió usar los trozos de tela, observando cómo la pintura se esparcía de manera suave y uniforme sobre la tela, lo que le permitió explorar una textura diferente. Ambos compartieron sus experiencias al final, describiendo cómo se sintieron las texturas y la pintura al usarlas. ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños no solo explorar diferentes texturas, sino también desarrollar su creatividad y habilidades sensoriales al interactuar con diversos materiales. Al experimentar con las distintas superficies y observar cómo la pintura se comportaba en cada una, los niños aprendieron a reconocer y valorar las sensaciones táctiles y visuales, fomentando su curiosidad y su capacidad para expresarse de manera única a través del arte.***
BLOQUE II **PJD**	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad explorando diferentes objetos naturales que se les ofrecieron en un canasto, como hojas secas, piedras suaves, ramitas y algodón. Sentados en el suelo, los niños tocaron cada objeto con las manos y se les animó a describir cómo se sentían, explorando texturas como lo suave, lo rugoso o lo frío. A lo largo de la actividad, compararon las texturas de los objetos, hablando sobre las diferencias entre ellos mientras usaban diferentes maneras de tocarlos, como frotar o presionar.
			Martín disfrutó mucho tocando las piedras, comentando que se sentían frías y rugosas, mientras que Evelyn se mostró más interesada en el algodón, describiéndolo como muy suave al tacto. Ambos niños participaron activamente en la comparación de las texturas, señalando cuál les gustaba más según lo que sentían. Martín explicó que las piedras eran interesantes porque eran duras y frías, mientras que Evelyn prefirió el algodón por lo suave y esponjoso que se sentía en sus manos. ***Reflexión: permitió a los niños no solo desarrollar su sentido del tacto, sino también ampliar su vocabulario al describir las texturas que exploraron. Al compartir sus experiencias, los niños aprendieron a reflexionar sobre sus percepciones sensoriales, fortaleciendo su capacidad para expresar sus pensamientos y emociones de una manera más clara y organizada.***

BLOQUE III **PVA**	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad explorando tres cajas con materiales de diferentes texturas: bolas de algodón, trozos de tela suave y pedacitos de papel arrugado. Sentados en el suelo, tocaron cada material con las manos, describiendo cómo se sentían con palabras sencillas como "suave", "rasposo" o "duro". A lo largo de la actividad, los niños exploraron los materiales a su propio ritmo, haciendo preguntas sobre cómo se sentían al tocarlos y comparando sus sensaciones. Elian mostró gran interés por el algodón, describiéndolo como muy suave y esponjoso, mientras que Eidhan se enfocó en los trozos de tela, señalando lo agradable que era al tacto. Ambos niños participaron activamente en la exploración, comentando sobre las diferencias entre los materiales y disfrutando de la experiencia de tocar y comparar las texturas. Elian compartió que le gustaba el algodón porque se sentía como una almohada, y Eidhan dijo que la tela era agradable porque se sentía suave pero con más estructura que el algodón. ***Reflexión: los niños reflexionaron sobre lo que más les gustó de cada material, lo que les permitió verbalizar sus experiencias sensoriales y organizar sus pensamientos. Además, al ayudar a guardar los materiales, los niños aprendieron a valorar la importancia de la organización y el cuidado, mientras reflexionaban sobre lo que habían aprendido al explorar las diferentes texturas.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad observando un video educativo que les explicó qué son los residuos peligrosos, por qué son peligrosos y cómo afectan nuestra salud. Después de ver el video, los niños discutieron sobre los diferentes tipos de residuos peligrosos que pueden encontrar en sus hogares y a su alrededor, mientras observaban imágenes en la computadora que les ayudaron a identificarlos. Durante la actividad, se les informó también sobre la importancia de saber dónde llevar estos residuos cuando ya no sirven, promoviendo la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y la seguridad en el hogar.

MARTES 04 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad de manera muy alegre y participativa. Al iniciar, se les saludó emotivamente, lo que ayudó a crear un ambiente cálido y acogedor. Luego, todos juntos jugaron "El baile del sapito", una actividad en la que se divirtieron moviéndose y siguiendo el ritmo de la canción, mientras se reían y disfrutaban del momento. Con el video de apoyo, los niños pudieron seguir los pasos del baile, lo que hizo que se sintieran aún más motivados y conectados con el grupo. A lo largo de la actividad, los niños fortalecieron sus vínculos, compartiendo risas y disfrutando del ejercicio físico y la interacción grupal.

BLOQUE I **PJD**	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad "Descubriendo el Mundo a Través del Tacto" de una manera muy interactiva y sensorial. Empezaron por explorar las diferentes texturas que les ofrecieron, como esponjas, trozos de tela, arena y superficies lisas. Usaron sus manos y pinceles para tocar y experimentar con las texturas, frotando, presionando y viendo cómo la pintura se comportaba de manera distinta en cada material. Esta actividad les permitió no solo pintar, sino también descubrir sensaciones y aprender sobre las superficies que tocaban.
			Martina y David participaron con entusiasmo en la actividad. Martina se concentró en el trozo de tela, frotando la pintura sobre ella y comentando lo suave que se sentía. David, por su parte, disfrutó mucho de la arena, observando cómo la pintura se adhería de manera diferente a la textura rugosa. Ambos expresaron cómo cada superficie les generaba sensaciones distintas, como la suavidad o la aspereza, y se divertían al experimentar con cada material. ***Reflexión: esta actividad fue una excelente oportunidad para que los niños descubrieran el mundo a través del tacto y la pintura. No solo aprendieron sobre las diferentes texturas, sino que también desarrollaron su creatividad al experimentar con nuevas formas de pintar. La actividad les permitió conectar con las sensaciones físicas y emocionales que provocan las texturas, promoviendo su curiosidad y su capacidad de observación y reflexión.***
BLOQUE II **PJC**	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad "Un Paseo por las Texturas Naturales" de manera muy curiosa y exploratoria. Empezaron tocando los diversos objetos naturales que se les ofrecieron, como hojas secas, piedras suaves, ramitas y algodón. Usaron sus manos para sentir las diferencias entre los materiales, describiendo lo que experimentaban, como la suavidad, rugosidad o frescura de cada objeto. A través de este contacto directo, los niños no solo identificaron las texturas, sino que también compararon entre ellas y discutieron cómo se sentían al tocarlas.
			Luciana y Sofía participaron activamente en la actividad. Luciana se sintió fascinada por el algodón, comentando lo suave y esponjoso que se sentía al tocarlo. Sofía, en cambio, se mostró especialmente interesada en las piedras suaves, observando cómo su textura era mucho más fría y sólida en comparación con los otros objetos. Ambas se divirtieron explorando las diferentes formas de tocar los materiales, frotando y presionando para sentir mejor las diferencias. ***Reflexión: esta actividad fue una excelente oportunidad para que los niños se conectaran con la naturaleza a través del tacto. Al explorar las texturas de objetos naturales, no solo desarrollaron su habilidad sensorial, sino que también ejercitaron su capacidad de observación y comunicación. La reflexión final permitió que los niños compartieran lo que aprendieron, ayudando a fortalecer su habilidad para expresar sus pensamientos y sentimientos sobre las experiencias sensoriales***.

BLOQUE III **PVD**	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad de exploración sensorial con materiales de diferentes texturas de manera muy divertida y reflexiva. Empezaron tocando los materiales que se les ofrecieron, como bolas de algodón, trozos de tela suave y pedacitos de papel arrugado. Usaron sus manos para sentir las diferencias y expresaron cómo se sentían al tocarlos, comentando si eran suaves, rasposos o duros. A través de esta actividad, los niños tuvieron la oportunidad de explorar a su propio ritmo, experimentando con las texturas y reflexionando sobre lo que sentían.
			Pipe y María Alejandra se mostraron muy interesados durante toda la actividad. Pipe se divirtió mucho tocando las bolas de algodón, diciendo que se sentían muy suaves y esponjosas, mientras que María Alejandra se enfocó en el papel arrugado, comentando cómo el ruido y la textura áspera la hacían sentir curiosidad. Ambos se tomaron su tiempo para explorar cada material, mostrando entusiasmo por las diferencias entre ellos. ***Reflexión: esta actividad les permitió a los niños descubrir las texturas de una manera lúdica, promoviendo su curiosidad y expresión verbal. La reflexión final les permitió compartir lo que más les gustó de los materiales, ayudando a los niños a desarrollar su capacidad de observación y organización. Además, al final, al colaborar en la tarea de guardar los materiales, los niños aprendieron sobre la importancia del cuidado y la organización mientras reflexionaban sobre la experiencia vivida.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad "Hablando con Tizas" de manera creativa y expresiva. Durante el ejercicio, se les animó a compartir sus emociones e ideas sobre las actividades realizadas en los últimos días. Con las tizas de colores, los niños dibujaron y escribieron en el papel craft, reflejando lo que habían vivido y cómo se sentían. Algunos hicieron dibujos de las actividades más divertidas, mientras que otros escribieron palabras que expresaban sus emociones, como "feliz" o "divertido". Al compartir sus ideas, los niños se sintieron escuchados y pudieron reflexionar sobre sus experiencias, creando una expresión visual y emocional de lo aprendido.

MIERCOLES 05 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños iniciaron la actividad con un saludo de bienvenida, seguido de la invitación a guardar sus pertenencias y ubicarse en los tapetes. Luego, escucharon la rutina del encuentro, que incluyó rondas infantiles, mientras se les saludaba de forma individual por su nombre y se les preguntaba cómo estaban, todo acompañado de la canción "buenos días amiguitos", fomentando el recuerdo y reconocimiento de los nombres de sus compañeros.

BLOQUE I **PJC**	**"Un Paseo por las Texturas Naturales"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad con gran interés y curiosidad. Comenzaron explorando las diferentes texturas que se les ofrecieron, como la esponja, los trozos de tela y la arena, sintiendo cómo la pintura se comportaba de manera diferente según el material. Algunos usaron las manos para frotar y presionar las superficies, mientras otros prefirieron utilizar los pinceles. Durante la actividad, los niños expresaron sus sensaciones, hablando sobre cómo se sentían al tocar las distintas texturas y observando cómo la pintura reaccionaba al entrar en contacto con ellas. Cada niño mostró su creatividad al aplicar los materiales de manera única, disfrutando del proceso y aprendiendo a reconocer las diferencias en las texturas mientras pintaban. Luciana y Axel realizaron la actividad "Descubriendo el Mundo a Través del Tacto" con mucho entusiasmo. Luciana se mostró muy curiosa al tocar la esponja con pintura y al aplicar la textura sobre su hoja, disfrutando de cómo la pintura se esparcía de manera diferente en comparación con el uso de pinceles. Axel, por su parte, exploró con los trozos de tela, presionando y frotando las superficies para sentir las variaciones en la textura y observar cómo la pintura se comportaba al aplicarla con distintas fuerzas. Ambos niños fueron capaces de experimentar libremente con los materiales, reflexionando sobre las sensaciones de cada uno. ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños no solo explorar nuevas formas de pintar, sino también desarrollar una mayor conciencia sensorial al experimentar diferentes texturas. Al tocar las superficies rugosas, lisas y suaves, los niños no solo se conectaron con el mundo a través de sus manos, sino que también pudieron apreciar cómo las distintas texturas afectaban la pintura, lo que fomentó su creatividad y curiosidad. Esta experiencia ayudó a que los niños comprendieran la importancia del tacto en el proceso artístico, además de fortalecer su capacidad de expresión y observación.***
BLOQUE II **PJB**	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Los niños se sumergieron en la experiencia táctil con entusiasmo. Cada uno exploró las texturas de manera individual, algunos usando las manos y otros los pinceles para aplicar la pintura sobre las diferentes superficies. Ángel, Mauren y sus compañeros disfrutaron de la oportunidad de experimentar con la arena, las esponjas, y los trozos de tela, reflexionando sobre las sensaciones que les producían y observando cómo la pintura reaccionaba de manera distinta en cada una. A lo largo de la actividad, los niños compartieron sus descubrimientos y se sintieron motivados a expresar su creatividad de formas únicas.

		PROCESO: Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Ángel y Mauren participaron activamente en la actividad "Descubriendo el Mundo a Través del Tacto". Ángel se mostró muy entusiasta al explorar la arena con las manos, disfrutando de la sensación rugosa y observando cómo la pintura se absorbía de manera diferente. Mauren, por su parte, prefirió experimentar con los trozos de tela, frotando y presionando la pintura sobre las superficies suaves y lisas, destacando lo agradable que era sentir las variaciones en la textura mientras pintaba. Ambos niños se sumergieron en la actividad con gran concentración, demostrando su curiosidad por descubrir cómo cada material afectaba el proceso de pintura. ***Reflexión: Esta experiencia les ayudó a fortalecer su curiosidad, su creatividad y su capacidad de observación, mientras se divertían y se expresaban a través de un proceso artístico único que fomentó su exploración sensorial.***
BLOQUE III **PVC**	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad con mucha curiosidad y entusiasmo, explorando cada material de las cajas a su propio ritmo. Comenzaron tocando las bolas de algodón, comentando lo suaves que se sentían, luego pasaron a los trozos de tela suave, que también describieron como agradables al tacto. Finalmente, tocaron el papel arrugado, sintiendo su textura más rasposa y dura. A medida que exploraban, los niños expresaron sus sensaciones con palabras como "suave" y "rasposo", mientras discutían entre ellos qué materiales les gustaban más y por qué, compartiendo sus impresiones y reflexionando sobre las diferentes texturas. Henderson y Rafael participaron con mucha curiosidad en la actividad de exploración táctil. Henderson comenzó tocando las bolas de algodón, disfrutando de su suavidad y diciendo en voz alta que se sentían "blanditas". Rafael, por su parte, mostró un gran interés por los trozos de tela suave, frotándolos entre sus manos y comentando lo agradables que se sentían. Ambos niños exploraron cada material a su propio ritmo, disfrutando de la experiencia mientras describían las texturas con palabras como "suave" y "rasposo". A medida que avanzaban en la actividad, se les animó a reflexionar sobre sus sensaciones y a compartir sus opiniones sobre cada material. ***Reflexión: Este tipo de exploración sensorial favorece la creatividad y el pensamiento crítico, ya que invita a los niños a reflexionar sobre las características de los materiales y cómo estos pueden generar distintas emociones o percepciones. Además, el momento final de compartir y organizar los materiales promovió la colaboración, la expresión verbal y el respeto por el orden, aspectos importantes en el desarrollo integral de los niños.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad con gran entusiasmo y concentración. Se les entregaron palitos de paleta y, siguiendo las indicaciones, comenzaron a construir y representar diferentes objetos de su entorno, como animales, medios de transporte y casas. Algunos niños usaron los palitos para formar las partes de un animal, mientras que otros los organizaron para crear figuras de vehículos o estructuras. A medida que avanzaban, los niños mostraron creatividad al combinar los palitos de manera que lograran dar forma a lo que imaginaban, estimulando tanto su capacidad de concentración como su destreza en la construcción.

JUEVES 06 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A realizaron la actividad eligiendo cómo deseaban ser saludados, ya sea con un choque de manos, un abrazo o un baile, lo que les permitió participar activamente en el inicio del día. Luego, se les explicó la minuta del día, destacando los beneficios de cada uno de los alimentos que consumirían, fomentando una conversación interactiva y educativa sobre la importancia de una alimentación saludable.
BLOQUE I **PJB**	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños exploraron diferentes materiales y texturas para pintar de una forma creativa. Se les presentó una hoja de papel y se les ofrecieron esponjas, trozos de tela, arena y pintura, invitándolos a experimentar con cada material. Mientras pintaban, los niños tocaban y observaban las diferentes texturas, frotando y presionando las superficies para sentir cómo cambiaba la pintura al aplicarla en ellas. Mauren y Damian participaron activamente en la actividad, eligiendo una esponja y un trozo de tela para pintar. Damian disfrutó mucho de la textura suave de la tela y cómo la pintura se absorbía, mientras que Ángel se divirtió frotando la esponja sobre la arena, explorando la textura rugosa y cómo la pintura quedaba más marcada en ella. Ambos niños compartieron sus experiencias con sus compañeros al final, destacando lo que más les gustó de cada material. ***Reflexión: la actividad permitió a los niños explorar sus sentidos de una manera divertida y educativa. La experiencia de pintar con diferentes texturas no solo les permitió conocer cómo se comporta la pintura sobre diversas superficies, sino que también fomentó la creatividad, la observación y el trabajo en equipo al compartir sus experiencias con los demás. Reflexionaron sobre cómo se sintieron mientras pintaban y aprendieron sobre la diversidad de sensaciones al trabajar con distintos materiales.***
BLOQUE II **PJA**	**"Descubriendo el Mundo a Través del Tacto"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas.	Durante la actividad, los niños participaron de manera entusiasta al explorar diferentes materiales y texturas para pintar de una forma única. Se les presentó una hoja de papel y se les ofrecieron esponjas, trozos de tela, arena y pintura, para que pudieran experimentar y sentir cómo se comporta la pintura sobre distintas superficies. Los niños tocaron y observaron las texturas, tanto rugosas, suaves como lisas, mientras frotaban y presionaban los materiales para ver cómo cambiaba la pintura dependiendo de la textura. Dilan y Ángel fueron muy activos en la actividad. Dilan eligió trabajar con un trozo de tela, disfrutando de cómo la pintura se absorbía y se extendía con facilidad, mientras que Ángel prefirió experimentar con la arena, sintiendo cómo la textura rugosa influía en la forma en que la pintura quedaba en la hoja. Ambos compartieron sus experiencias con los demás niños al final, destacando lo que más les gustó de cada material y cómo se sintieron al pintar con ellos. ***Reflexión: los niños se sentaron en círculo para reflexionar sobre lo que aprendieron y lo que más les gustó al explorar las diferentes texturas. Compartieron cómo se sintió la pintura al aplicarla sobre cada***

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte	***superficie y cómo cambiaba según el material utilizado. Esta experiencia no solo les permitió disfrutar de un proceso creativo, sino también les ayudó a desarrollar su percepción táctil y su capacidad de observación al trabajar con diversas texturas y materiales.***
BLOQUE III **PVB**	**"Toca y Siente: Un Viaje de Texturas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Durante la actividad, los niños participaron de manera activa explorando diferentes texturas con sus manos. Se les presentó tres cajas con materiales variados: bolas de algodón, trozos de tela suave y pedacitos de papel arrugado. Sentados en el suelo, los niños tocaron cada material, guiados por palabras sencillas como "suave", "rasposo" o "duro", y se les animó a expresar sus sensaciones sobre cómo se sentían los materiales. Al interactuar con ellos, los niños exploraron las texturas a su propio ritmo, disfrutando del descubrimiento táctil.
			Dilan y Divanis estuvieron muy involucrados en la actividad. Dilan, al tocar las bolas de algodón, dijo que se sentían "muy suaves y esponjosas". Mientras tanto, Divanis experimentó con el papel arrugado, comentando que se sentía "un poco duro y rugoso", lo que la hizo sonreír. Ambos niños se mostraron curiosos y emocionados al explorar los materiales y compartieron sus pensamientos con sus compañeros, lo que hizo la experiencia más divertida y educativa. ***Reflexión: los niños se sentaron en círculo y compartieron sus opiniones sobre cuál material les gustó más y por qué. Dilan expresó que el algodón era su favorito por su suavidad, mientras que Divanis mencionó que el papel arrugado le pareció interesante por su textura rasposa. Los niños también ayudaron a guardar los materiales al final, lo que les permitió reflexionar sobre la importancia de cuidar y organizar, mientras pensaban en lo que aprendieron al explorar las texturas con las manos.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad con entusiasmo, participando en rondas infantiles en las que cantaron canciones, escucharon relatos y bailaron. Cada niño mostró su autenticidad y se expresó de manera libre, ya sea a través de su voz, movimientos o gestos, disfrutando del momento y compartiendo su alegría con los demás, lo que fomentó un ambiente de diversión y creatividad.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

PROFESIONALES A.P.I: DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 7 marzo 2025
ESTRATEGIA: TARJETA DIA DE LA MUJER

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
VIERNES **7 marzo**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO:** **reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y la valoración del Día de la Mujer a través de una actividad creativa, donde, mediante la elaboración de una flor simbólica, representen cualidades importantes de las mujeres, promoviendo el respeto, la gratitud y la expresión artística. .	Hoy, los niños y niñas se reunirán en el comedor para hablar sobre el Día de la Mujer. Las docentes les explicarán, de manera interactiva, la importancia y el valor de la mujer en la sociedad. Posteriormente, se les contará que realizarán una tarjeta especial en homenaje a ellas. Para esta actividad, se ha impreso previamente la foto de cada niño y niña, recortada en círculo, que servirá como el centro de una flor. Cada uno decorará los pétalos con colores simbólicos que representan cualidades de la mujer: Rojo: amor Naranja: sabiduría Morado: fuerza Amarillo: paciencia Los niños y niñas aplicarán gotas de pintura sobre la cartulina y, una vez seca, se recortarán los pétalos para formar la flor. En el centro se pegará su foto y se agregarán detalles con foamy y un palito de paleta.

				Al finalizar la jornada, cada niño recibirá su creación como recuerdo de esta fecha especial. Además, se enviará un saludo a las mujeres de cada grupo, reconociendo su importancia y celebrando su día.
	MATERIALES: recursos humanos, cartulinas, tempera, foamy y palitos de paleta			

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

PROFESIONALES A.P.I: DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 07 DE MARZO 2025
ESTRATEGIA: TARJETA DÍA DE LA MUJER

VIERNES 07 DE MARZO 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron en la actividad saludándose calurosamente entre ellos y, luego, escucharon atentamente las pautas de comportamiento que se les explicaron, como la importancia de comer todos los alimentos, seguir instrucciones y respetar las normas tanto en el aula como en el comedor. A través de la charla, los pequeños comprendieron la relevancia de estos comportamientos para mantener un ambiente armonioso y ordenado en sus espacios cotidianos.
BLOQUE I **PVA**	**"TARJETA DÍA DE LA MUJER"**	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO:** **reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA**	Los niños y niñas realizaron la actividad con entusiasmo, primero escuchando de manera atenta a las docentes sobre el Día de la Mujer, aprendiendo sobre la importancia de la mujer en la sociedad. Luego, cada uno participó en la creación de una tarjeta especial, decorando los pétalos de una flor con colores simbólicos que representaban cualidades de la mujer, como el amor, la sabiduría, la fuerza y la paciencia. Al final, pegaron su foto en el centro de la flor, agregaron detalles con foamy y un palito de paleta, y recibieron su tarjeta como un recuerdo significativo. Dylan y Alessandro participaron con mucho interés en la actividad. Dylan eligió con mucho cuidado los colores para los pétalos de su flor, y mientras aplicaba la pintura, comentó sobre lo que representaba cada color, demostrando su comprensión sobre el significado de la actividad. Por su parte, Alessandro se mostró muy concentrado mientras recortaba los pétalos, y al pegar su foto en el centro, sonrió satisfecho con su creación, observando cómo la flor tomaba forma. ***Reflexión: esta actividad no solo permitió a los niños y niñas expresar su creatividad, sino que también les brindó la oportunidad de reflexionar sobre el papel fundamental de las mujeres en la sociedad. Al conectar la acción de crear algo simbólico con el reconocimiento de las cualidades de la mujer, los niños aprendieron a valorar y a expresar gratitud hacia las mujeres importantes en sus vidas, mientras disfrutaban de un momento de aprendizaje compartido.***

		ARTE	
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad con mucha energía y entusiasmo, siguiendo las indicaciones de la docente. Mientras escuchaban canciones infantiles populares, bailaron libremente, moviéndose al ritmo de la música. Luego, la docente les enseñó algunos pasos sencillos de baile, lo que permitió a los niños de PVAcoordinar sus movimientos y disfrutar de un momento divertido que también les ayudó a liberar energía y mejorar su coordinación motora.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**

EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA ***"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA***

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN

FECHA: 10 AL 14 DE MARZO 2025

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar el desarrollo sensorial de los niños a través de la exploración táctil y auditiva, permitiéndoles descubrir diferentes texturas, sonidos y asociarlos con su entorno de manera divertida y significativa.

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: ***Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes, luego de estar cómodos cantaremos alguna ronda infantil que nos haga sentir cómodos y como parte de un rompe hielo, seguido a esto nos preguntaremos como estamos y como estuvo el fin de semana permitiendo así conocer un poco más los entornos de los niños y fortaleciendo lazos por medio de la expresión oral.***				
Ritual de aseo personal en donde se iniciara conversando sobre la importancia de lavar nuestras manos y así mismo lo colocaremos en práctica, por otro lado realizaremos organización para que los niños se poyen y acompañen a sus amigos que lo necesitan durante la alimentación por medio de la motivación.				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO	**EJE:** Exploración Sensorial.	Estimular la percepción táctil a través de los pies, permitiendo que los niños y niñas	**"Caminos Sensibles"** Iniciaremos con una rutina de movimiento más dinámica, donde los niños y niñas marcharán, saltarán y moverán los pies siguiendo el ritmo de una canción. Luego,

LUNES 10	**PJA** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	reconozcan y diferencien diversas texturas de manera consciente, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje sensorial y la discriminación táctil mediante la exploración guiada.	explicaremos que hoy realizaremos un circuito sensorial especial, donde exploraremos diferentes texturas con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales. Prepararemos un recorrido con tapetes sensoriales variados invitaremos a los niños y niñas a caminar descalzos sobre cada tapete, describiendo las sensaciones con palabras como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". Para hacer la actividad más desafiante, les propondremos caminar con los ojos cerrados en algunos tramos y expresar lo que sienten sin ver. Finalizaremos la actividad reuniéndonos en círculo para compartir las experiencias y reflexionar sobre las texturas exploradas. Como cierre, realizaremos un masaje relajante en los pies y estiraremos los dedos mientras escuchamos una canción tranquila.
	MATERIALES: Tapetes sensoriales			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Estimular la percepción táctil a través de los pies, permitiendo que los niños y niñas reconozcan y diferencien diversas texturas de manera consciente, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje sensorial y la discriminación táctil mediante la exploración guiada.	**“Caminos Sensibles”** Iniciaremos con una rutina de movimiento más dinámica, donde los niños y niñas marcharán, saltarán y moverán los pies siguiendo el ritmo de una canción. Luego, explicaremos que hoy realizaremos un circuito sensorial especial, donde exploraremos diferentes texturas con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales. Prepararemos un recorrido con tapetes sensoriales variados invitaremos a los niños y niñas a caminar descalzos sobre cada tapete, describiendo las sensaciones con palabras como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". Para hacer la actividad más desafiante, les propondremos caminar con los ojos cerrados en algunos tramos y expresar lo que sienten sin ver. Finalizaremos la actividad reuniéndonos en círculo para compartir las experiencias y reflexionar sobre las texturas exploradas. Como cierre, realizaremos un masaje relajante en los pies y estiraremos los dedos mientras escuchamos una canción tranquila.
	MATERIALES: Tapetes sensoriales			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la exploración sensorial a través del sentido del tacto en los pies, permitiendo que los niños y niñas experimenten diferentes texturas de manera segura y divertida, ampliando su capacidad de percepción y reconocimiento de sensaciones básicas.	**"Disfrutando con mis pies"** Iniciaremos la actividad con un juego de movimiento suave, donde invitaremos a los niños y niñas a caminar en su lugar, levantar los pies y moverlos lentamente al ritmo de una canción. Explicaremos que hoy realizaremos una exploración con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales y que sentiremos diferentes texturas mientras caminamos. Prepararemos un circuito corto con tapetes sensoriales que contengan materiales suaves y seguros, permitiremos que los niños y niñas caminen descalzos o con calcetines, explorando cada superficie con calma. Mientras avanzan por el recorrido, mencionaremos palabras sencillas para describir las sensaciones, como "suave", "áspero" o "frío". Finalizaremos la actividad sentándonos en círculo para que cada niño y niña comparta cuál superficie le gustó más. Para cerrar, realizaremos un suave masaje en los pies mientras cantamos una canción de relajación.
	MATERIALES: Tapetes sensoriales.			

Tendremos nuestro espacio de alimentación en donde se conversara previamente el consumo de los alimentos desde los beneficios que se obtienen de los mismos, se participara de la limpieza de los dientes y manos preparando todo para la rutina del sueño.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Teniendo en cuenta el inicio de semana se le pedirá a los niños compartir como se sintieron en las diferentes actividades del día, para ello realizaremos unas caritas felices, tristes y aburridas en un papel; en donde los niños deberán pintar como estuvo su día haciendo uso de su dedito pintor; conectando así con sus emociones y logrando así obtener su opinión.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: ***Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en un círculo para jugar tingo tingo tango en donde a quien le corresponda le realizaremos preguntas como: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Cuál es tu animal favorito? ¿De qué color es tu camisa o pantalón?; permitiendo así que se diviertan y se conozcan así mismos y a los demás.***				
Se iniciara con la organización de los objetos personales en los espacios determinados, mientras nos acompañamos con rondas infantiles; preparándonos para el espacio de alimentación.				
MARTES 11	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la exploración táctil a través de la manipulación de diferentes materiales dentro de bolsitas sensoriales.	**"Bolsitas Misteriosas"** Iniciaremos la actividad invitando a los niños y niñas a frotarse las manos y a tocar su ropa para identificar diferentes texturas. Preguntaremos cómo se siente su ropa, si es suave, áspera o con relieve, para estimular su curiosidad. Luego, explicaremos que hoy descubrirán el contenido de unas "bolsitas mágicas", pero solo podrán hacerlo utilizando el sentido del tacto. Presentaremos varias bolsitas plásticas transparentes rellenas con distintos materiales, como piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena. Cada niño y niña tomará una bolsita y la explorará sin abrirla, manipulándola con sus manos y tratando de describir lo que siente. Durante esta exploración, realizaremos preguntas como "¿Es blando o duro?", "¿Se siente húmedo o seco?", "¿Te hace cosquillas o es suave?". Después de que cada niño y niña haya explorado su bolsita, abriremos cada una para observar el contenido y compararlo con lo que imaginaron al tocarlo. Reflexionaremos juntos sobre cuáles fueron las texturas más sorprendentes y cuáles les gustaron más. Para finalizar, permitiremos que exploren libremente los materiales fuera de las bolsitas y comenten sus sensaciones.
	MATERIALES: Bolsas plásticas transparentes, piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena.			
		EJE:	Estimular la percepción táctil a través de los pies, permitiendo que los	**"Caminos Sensibles"**

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	niños y niñas reconozcan y diferencien diversas texturas de manera consciente, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje sensorial y la discriminación táctil mediante la exploración guiada.	Iniciaremos con una rutina de movimiento más dinámica, donde los niños y niñas marcharán, saltarán y moverán los pies siguiendo el ritmo de una canción. Luego, explicaremos que hoy realizaremos un circuito sensorial especial, donde exploraremos diferentes texturas con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales. Prepararemos un recorrido con tapetes sensoriales variados invitaremos a los niños y niñas a caminar descalzos sobre cada tapete, describiendo las sensaciones con palabras como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". Para hacer la actividad más desafiante, les propondremos caminar con los ojos cerrados en algunos tramos y expresar lo que sienten sin ver. Finalizaremos la actividad reuniéndonos en círculo para compartir las experiencias y reflexionar sobre las texturas exploradas. Como cierre, realizaremos un masaje relajante en los pies y estiraremos los dedos mientras escuchamos una canción tranquila.
	MATERIALES: Tapetes sensoriales			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la exploración sensorial a través del sentido del tacto en los pies, permitiendo que los niños y niñas experimenten diferentes texturas de manera segura y divertida, ampliando su capacidad de percepción y reconocimiento de sensaciones básicas.	**“Disfrutando con mis pies”** Iniciaremos la actividad con un juego de movimiento suave, donde invitaremos a los niños y niñas a caminar en su lugar, levantar los pies y moverlos lentamente al ritmo de una canción. Explicaremos que hoy realizaremos una exploración con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales y que sentiremos diferentes texturas mientras caminamos. Prepararemos un circuito corto con tapetes sensoriales que contengan materiales suaves y seguros, permitiremos que los niños y niñas caminen descalzos o con calcetines, explorando cada superficie con calma. Mientras avanzan por el recorrido, mencionaremos palabras sencillas para describir las sensaciones, como "suave", "áspero" o "frío". Finalizaremos la actividad sentándonos en círculo para que cada niño y niña comparta cuál superficie le gustó más. Para cerrar, realizaremos un suave masaje en los pies mientras cantamos una canción de relajación.

	MATERIALES: Tapetes sensoriales.
En este espacio se recordara la importancia del aseo personal lavando manos, caritas, dientes y participando en la práctica de los mismos luego de terminar las experiencias del día; acompañaremos la rutina del sueño con canciones de relajación.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Para el día de hoy los niños y niñas observaran una manita la cual estará realizada en papel craff, allí se hablará sobre cinco acciones positivas para que esta manita sea feliz, los niños y niñas al estar mencionando cada una de estas palabras o frases la docente la escribirá en cada dedito. Al final se le entregara a los niños y niñas corazones en Contac para que cada niño y niña los pegue alrededor de esta manita del buen trato.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: ***Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes, se socializara la importancia de la verduras y frutas en nuestro entorno y alimentación para ello escucharemos y observaremos el video https://youtube.com/watch?v=2Vm0XQDP6l0&feature=shared, en donde los niños podrán reconocerlas y mencionar si le gustan.***				
Iniciaremos el día conversando sobre la importancia de las frutas y verduras para nuestro cuerpo, observando un pequeño video sobre este, preparándonos para el desayuno e inicio de las experiencias.				
	BLOQUE I, PEDAGÓGICO **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles:	Fomentar la exploración táctil a través de la manipulación de diferentes materiales dentro de bolsitas sensoriales.	**"Bolsitas Misteriosas"** Iniciaremos la actividad invitando a los niños y niñas a frotarse las manos y a tocar su ropa para identificar diferentes texturas. Preguntaremos cómo se siente su ropa, si es suave, áspera o con relieve, para estimular su curiosidad. Luego, explicaremos que hoy descubrirán el contenido de unas "bolsitas mágicas", pero solo podrán hacerlo utilizando el sentido del tacto.

MIERCOLES 12		texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.		Presentaremos varias bolsitas plásticas transparentes rellenas con distintos materiales, como piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena. Cada niño y niña tomará una bolsita y la explorará sin abrirla, manipulándola con sus manos y tratando de describir lo que siente. Durante esta exploración, realizaremos preguntas como "¿Es blando o duro?", "¿Se siente húmedo o seco?", "¿Te hace cosquillas o es suave?". Después de que cada niño y niña haya explorado su bolsita, abriremos cada una para observar el contenido y compararlo con lo que imaginaron al tocarlo. Reflexionaremos juntos sobre cuáles fueron las texturas más sorprendentes y cuáles les gustaron más. Para finalizar, permitiremos que exploren libremente los materiales fuera de las bolsitas y comenten sus sensaciones.
	MATERIALES: Bolsas plásticas transparentes, piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Estimular la percepción táctil a través de los pies, permitiendo que los niños y niñas reconozcan y diferencien diversas texturas de manera consciente, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje sensorial y la discriminación táctil mediante la exploración guiada.	**"Caminos Sensibles"** Iniciaremos con una rutina de movimiento más dinámica, donde los niños y niñas marcharán, saltarán y moverán los pies siguiendo el ritmo de una canción. Luego, explicaremos que hoy realizaremos un circuito sensorial especial, donde exploraremos diferentes texturas con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales. Prepararemos un recorrido con tapetes sensoriales variados invitaremos a los niños y niñas a caminar descalzos sobre cada tapete, describiendo las sensaciones con palabras como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". Para hacer la actividad más desafiante, les propondremos caminar con los ojos cerrados en algunos tramos y expresar lo que sienten sin ver. Finalizaremos la actividad reuniéndonos en círculo para compartir las experiencias y reflexionar sobre las texturas exploradas. Como cierre, realizaremos un masaje relajante en los pies y estiraremos los dedos mientras escuchamos una canción tranquila.

	MATERIALES: Tapetes sensoriales			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la exploración sensorial a través del sentido del tacto en los pies, permitiendo que los niños y niñas experimenten diferentes texturas de manera segura y divertida, ampliando su capacidad de percepción y reconocimiento de sensaciones básicas.	**"Disfrutando con mis pies"** Iniciaremos la actividad con un juego de movimiento suave, donde invitaremos a los niños y niñas a caminar en su lugar, levantar los pies y moverlos lentamente al ritmo de una canción. Explicaremos que hoy realizaremos una exploración con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales y que sentiremos diferentes texturas mientras caminamos. Prepararemos un circuito corto con tapetes sensoriales que contengan materiales suaves y seguros, permitiremos que los niños y niñas caminen descalzos o con calcetines, explorando cada superficie con calma. Mientras avanzan por el recorrido, mencionaremos palabras sencillas para describir las sensaciones, como "suave", "áspero" o "frío". Finalizaremos la actividad sentándonos en círculo para que cada niño y niña comparta cuál superficie le gustó más. Para cerrar, realizaremos un suave masaje en los pies mientras cantamos una canción de relajación.
	MATERIALES: Tapetes sensoriales.			

En este día se resaltara la importancia de la hora del sueño para recuperar las energías luego de la realización de actividades y todos los procesos que se realizan antes de la rutina como el lavarnos las manos, cepillar los dientes y lavar la carita.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA HÁBITOS SALUDABLES: DONDE ESTÁ LA FRUTA: El día de hoy se les entregara a los niños un puzle de frutas, en la cual los niños buscaran la fruta correspondiente para completar la imagen, logrando por medio del juego lúdico que los niños reconozcan las frutas e incentivarlos a comer este alimento que es muy saludable para la salud.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

BIENVENIDA: ***Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes cantaremos la canción "Hola ¿Cómo estás? Compartiendo emociones y recordado los nombres de los niños, se conversara sobre la importancia de ser cuidadosos con los demás recordando las funciones de nuestro cuerpo y lo importante que es cuidarnos a sí mismos y a los demás.***				
Luego de la bienvenida resaltaremos lo importante que es usar los cubiertos para el consumo de los alimentos, colocándolo en prácticas a la hora de tomar el desayuno evitando la contaminación de los alimentos.				
JUEVES 13	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la exploración táctil a través de la manipulación de diferentes materiales dentro de bolsitas sensoriales.	**"Bolsitas Misteriosas"** Iniciaremos la actividad invitando a los niños y niñas a frotarse las manos y a tocar su ropa para identificar diferentes texturas. Preguntaremos cómo se siente su ropa, si es suave, áspera o con relieve, para estimular su curiosidad. Luego, explicaremos que hoy descubrirán el contenido de unas "bolsitas mágicas", pero solo podrán hacerlo utilizando el sentido del tacto. Presentaremos varias bolsitas plásticas transparentes rellenas con distintos materiales, como piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena. Cada niño y niña tomará una bolsita y la explorará sin abrirla, manipulándola con sus manos y tratando de describir lo que siente. Durante esta exploración, realizaremos preguntas como "¿Es blando o duro?", "¿Se siente húmedo o seco?", "¿Te hace cosquillas o es suave?". Después de que cada niño y niña haya explorado su bolsita, abriremos cada una para observar el contenido y compararlo con lo que imaginaron al tocarlo. Reflexionaremos juntos sobre cuáles fueron las texturas más sorprendentes y cuáles les gustaron más. Para finalizar, permitiremos que exploren libremente los materiales fuera de las bolsitas y comenten sus sensaciones.
	MATERIALES: Bolsas plásticas transparentes, piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la exploración táctil a través de la manipulación de diferentes materiales dentro de bolsitas sensoriales.	**"Bolsitas Misteriosas"** Iniciaremos la actividad invitando a los niños y niñas a frotarse las manos y a tocar su ropa para identificar diferentes texturas. Preguntaremos cómo se siente su ropa, si es suave, áspera o con relieve, para estimular su curiosidad. Luego, explicaremos que hoy descubrirán el contenido de unas "bolsitas mágicas", pero solo podrán hacerlo utilizando el sentido del tacto. Presentaremos varias bolsitas plásticas transparentes rellenas con distintos materiales, como piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena. Cada niño y niña tomará una bolsita y la explorará sin abrirla, manipulándola con sus manos y tratando de describir lo que siente. Durante esta exploración, realizaremos preguntas como "¿Es blando o duro?", "¿Se siente húmedo o seco?", "¿Te hace cosquillas o es suave?". Después de que cada niño y niña haya explorado su bolsita, abriremos cada una para observar el contenido y compararlo con lo que imaginaron al tocarlo. Reflexionaremos juntos sobre cuáles fueron las texturas más sorprendentes y cuáles les gustaron más. Para finalizar, permitiremos que exploren libremente los materiales fuera de las bolsitas y comenten sus sensaciones.
	MATERIALES: Bolsas plásticas transparentes, piedras, gel para el cabello, lentejas, esponjas, bolitas de algodón y arena.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles:	Fomentar la exploración sensorial a través del sentido del tacto en los pies, permitiendo que los niños y niñas experimenten diferentes texturas de manera segura y divertida, ampliando su	**"Disfrutando con mis pies"** Iniciaremos la actividad con un juego de movimiento suave, donde invitaremos a los niños y niñas a caminar en su lugar, levantar los pies y moverlos lentamente al ritmo de una canción. Explicaremos que hoy realizaremos una exploración con nuestros pies utilizando tapetes sensoriales y que sentiremos diferentes texturas mientras caminamos. Prepararemos un circuito corto con tapetes sensoriales que contengan materiales suaves y seguros, permitiremos que los niños y niñas caminen descalzos o con calcetines, explorando cada superficie con calma. Mientras avanzan por el recorrido,

		texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	capacidad de percepción y reconocimiento de sensaciones básicas.	mencionaremos palabras sencillas para describir las sensaciones, como "suave", "áspero" o "frío". Finalizaremos la actividad sentándonos en círculo para que cada niño y niña comparta cuál superficie le gustó más. Para cerrar, realizaremos un suave masaje en los pies mientras cantamos una canción de relajación.
	MATERIALES: Tapetes sensoriales.			
Se hará en esta ocasión la promoción de la buena presentación a la hora de salir del jardín, limpiando caritas, peinando y reconociendo los objetos de cada uno como sus maletas y chaquetas.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, MOVILIDAD SOSTENIBLE: por medio de una cartelera y un dialogo se les enseña a los niños y las niñas la importancia del uso de los medios de transporte que no contaminan recalcando que son cuidadores del medio ambiente por lo tanto no afectan el aire, se explica a los niños que hay medios de transporte que contaminan por medio del humo, y de los gases que estos cargan y que hacen daño y contaminan el medio en el que vivimos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA:				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulo A con un cordial saludo de bienvenidas, invitándolos a guardar sus pertenencias y ubicarse en los tapetes para así poder participar de la estrategia de socialización para este encuentro. Donde se le invitarán los niños a que comenten sobre lo que hicieron el fin de semana fortaleciendo el compañerismo y escucha con respeto de sus pares.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVE: Los niños y la docente conversaran sobre los alimentos y rutinas de higiene personal que tienen en sus casas, permitiendo la conexión de ideas.				
		EJE:	Fomentar la capacidad de	**“Los sonidos del entorno”**

VIERNES 14	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	atención y discriminación auditiva, permitiendo que los niños y niñas identifiquen y diferencien sonidos del entorno cercano.	Iniciaremos la actividad conversando con los niños y niñas sobre los sonidos que han escuchado en casa o en la calle. Preguntaremos si recuerdan el sonido del agua al caer, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. Para motivarlos, haremos algunos sonidos con la boca o con objetos cotidianos y les pediremos que adivinen qué es. Realizaremos un juego de identificación de sonidos. Para ello, reproduciremos diferentes sonidos del entorno (como lluvia, bocina de carro, campanas, aves, etc.) usando una grabación o imitándolos con instrumentos y objetos. Después de cada sonido, preguntaremos a los niños y niñas qué creen que es. También los animaremos a cerrar los ojos y tomar una posición de relajación para concentrarse mejor en la escucha. Finalizaremos la actividad permitiendo que los niños y niñas imiten algunos de los sonidos explorados y los asocien con imágenes o movimientos. Cerraremos con una breve reflexión sobre cuál fue su sonido favorito y por qué.
	MATERIALES: Bafle, imágenes.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Fomentar la capacidad de atención y discriminación auditiva, permitiendo que los niños y niñas identifiquen y diferencien sonidos del entorno cercano.	**“Los sonidos del entorno”** Iniciaremos la actividad conversando con los niños y niñas sobre los sonidos que han escuchado en casa o en la calle. Preguntaremos si recuerdan el sonido del agua al caer, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. Para motivarlos, haremos algunos sonidos con la boca o con objetos cotidianos y les pediremos que adivinen qué es. Realizaremos un juego de identificación de sonidos. Para ello, reproduciremos diferentes sonidos del entorno (como lluvia, bocina de carro, campanas, aves, etc.) usando una grabación o imitándolos con instrumentos y objetos. Después de cada sonido, preguntaremos a los niños y niñas qué creen que es. También los animaremos a cerrar los ojos y tomar una posición de relajación para concentrarse mejor en la escucha. Finalizaremos la actividad permitiendo que los niños y niñas imiten algunos de los sonidos explorados y los asocien con imágenes o movimientos. Cerraremos con una breve reflexión sobre cuál fue su sonido favorito y por qué.
	MATERIALES: Bafle, imágenes.			

	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la atención auditiva y el reconocimiento de ritmos básicos a través de juegos sonoros y movimientos sencillos.	**"La lluvia"** Iniciaremos la actividad con una canción de ritmo simple y repetitivo, como una ronda infantil. Invitaremos a los niños y niñas a moverse libremente mientras suena la música y observaremos cómo reaccionan al ritmo. Luego, haremos una pausa y preguntaremos: "¿Cómo suena la música? ¿Es rápida o lenta?" para fomentar su reconocimiento auditivo. Entregaremos a cada niño y niña un palo de lluvia y les mostraremos cómo inclinarlo suavemente para escuchar el sonido de las semillas cayendo dentro. Luego, realizaremos un juego en el que los niños y niñas imiten diferentes formas de mover su palo de lluvia: • **Sonidos suaves**: inclinamos el palo de lluvia lentamente. • **Sonidos rápidos**: movemos el palo con más velocidad. • **Sonidos combinados**: alternamos movimientos rápidos y lentos para crear patrones rítmicos. Finalizaremos con una breve ronda de imitación, donde cada niño o niña podrá hacer su propio ritmo con el palo de lluvia y los demás lo imitarán. Luego, preguntaremos qué sonido les gustó más y cerraremos con una melodía de despedida mientras guardamos los instrumentos.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVE: Los niños participaran de un juego en donde deben reconocer sus objetos personales, preparando todo para su salida del jardín.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada socializando con los niños y niñas de párvulo A comentando un poco sobre las diferentes actividades realizadas durante la jornada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES

Bolsas plásticas transparentes	**6**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN 2025
DOCENTE: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: 10 AL 14 DE MARZO 2025

LUNES 10 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas realizaron la actividad comenzando con un saludo de bienvenida, seguido de la indicación de guardar sus pertenencias y ubicarse en los tapetes. Una vez cómodos, cantaron una ronda infantil como parte de un rompehielos, lo que les permitió relajarse y sentirse a gusto. Posteriormente, se realizó una ronda de preguntas sobre cómo se sentían y cómo había sido su fin de semana, lo que favoreció la expresión oral y el conocimiento de los entornos de los niños, fortaleciendo los lazos entre ellos.
BLOQUE I **PJA**	**"Caminos Sensibles"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños realizaron la actividad comenzando con una rutina dinámica de movimiento en la que marcharon, saltaron y movieron los pies al ritmo de una canción. Después, se les explicó que iban a participar en un circuito sensorial con tapetes de diferentes texturas. Caminaron descalzos sobre cada tapete, describiendo lo que sentían con palabras como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". Algunos tramos fueron realizados con los ojos cerrados para incrementar el desafío, y al finalizar, se reunieron en círculo para compartir sus experiencias y reflexionar sobre las sensaciones vividas. Ángel y Dilan participaron activamente en el recorrido sensorial. Ambos caminaron descalzos sobre los tapetes, expresando sus sensaciones con entusiasmo. Ángel se mostró curioso al describir los tapetes "rugosos" y "fríos", mientras que Dilan disfrutó mucho de la sensación "suave" de algunos tapetes y no dudó en compartir sus impresiones con los demás. Durante el tramo con los ojos cerrados, ambos niños se apoyaron mutuamente, comentando sobre las sensaciones que percibían. Al finalizar, se unieron al círculo para compartir sus experiencias, mostrando un gran interés por escuchar las percepciones de sus compañeros. ***Reflexión: "La actividad de los caminos sensibles no solo permitió a los niños explorar diferentes texturas, sino que también promovió su capacidad de comunicación y empatía al compartir experiencias. A través de esta actividad, pudieron aprender a identificar y expresar lo que sentían, lo cual es fundamental para su desarrollo sensorial y emocional."***
BLOQUE II **PJD**	**"Caminos Sensibles"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	La actividad comenzó con una rutina de movimiento donde los niños marcharon, saltaron y movieron los pies al ritmo de una canción, lo que les permitió entrar en calor y preparar sus cuerpos para el siguiente desafío. Luego, caminaron descalzos sobre tapetes sensoriales de diferentes texturas, describiendo lo que sentían, como "frío", "suave", "rugoso" y "húmedo". Al caminar con los ojos cerrados en algunos tramos, aumentaron la dificultad, y al final se reunieron en círculo para compartir sus sensaciones y experiencias, concluyendo con un masaje relajante en los pies y estiramientos mientras escuchaban música tranquila.

		PROCESO: Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Ian y Mía participaron con mucho entusiasmo en el recorrido sensorial. Ian se mostró muy curioso al caminar sobre los tapetes, describiendo lo que sentía, como "frío" y "rugoso", mientras caminaba con atención y cautela. Mía, por su parte, disfrutó mucho de las sensaciones suaves de algunos tapetes y no dudó en compartir sus impresiones, riendo mientras exploraba. Durante la parte del recorrido con los ojos cerrados, ambos niños se ayudaron mutuamente, comentando lo que sentían y disfrutando de la experiencia de no ver. Al final, se unieron al círculo para compartir sus experiencias, mostrando interés en lo que sus compañeros también habían vivido. ***Reflexión: "El circuito sensorial brindó a los niños la oportunidad de experimentar diversas texturas mientras desarrollaban su capacidad para expresar y comunicar lo que sentían. A través de esta actividad, Ian y Mía, al igual que sus compañeros, aprendieron a identificar sus sensaciones y a compartirlas con los demás, lo que no solo estimuló su desarrollo sensorial, sino también fortaleció su confianza al interactuar y reflexionar juntos sobre lo vivido."***
BLOQUE III **PVA**	**"Disfrutando con mis pies"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños comenzaron la actividad con un suave juego de movimiento, caminando en su lugar, levantando los pies y moviéndolos lentamente al ritmo de una canción. Luego, exploraron los tapetes sensoriales descalzos o con calcetines, caminando con calma sobre cada superficie para sentir las texturas. Durante el recorrido, los niños describieron lo que sentían usando palabras como "suave", "áspero" y "frío". Al final, se sentaron en círculo y compartieron qué tapete les había gustado más, y para cerrar la actividad, disfrutaron de un masaje relajante en los pies mientras cantaban una canción tranquila. Eva y Eidhan participaron con mucho entusiasmo en la actividad. Eva caminó despacio sobre los tapetes sensoriales, mostrando curiosidad al describir cómo se sentían las superficies que tocaba, como "suave" y "frío". Eidhan, por su parte, caminó con confianza, disfrutando especialmente del tapete suave y comentando lo que sentía en cada paso. Ambos niños se ayudaron mutuamente durante el recorrido, comentando sobre las sensaciones y compartiendo sus impresiones. Al final, se unieron al círculo para hablar sobre cuál tapete les gustó más, mostrando un interés genuino por las experiencias de sus compañeros. ***Reflexión: "La actividad con los tapetes sensoriales permitió a los niños explorar y comprender mejor las diferentes texturas a través de la experiencia directa. Además, fomentó la expresión verbal de sus sensaciones, ayudándoles a desarrollar habilidades de comunicación y fortaleciendo el vínculo social entre ellos al compartir sus vivencias."***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad compartiendo cómo se sintieron durante las diferentes actividades del día. Para ello, se les proporcionó un papel con caritas felices, tristes y aburridas, y con la ayuda de su dedito pintor, pintaron la carita que mejor representaba su estado de ánimo. A través de esta actividad, los niños pudieron conectar con sus emociones, expresar sus sentimientos de manera creativa y compartir su opinión sobre cómo había sido su día.

MARTES 11 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad de manera divertida y participativa, comenzando con un saludo de bienvenida. Luego, guardaron sus pertenencias y se sentaron en un círculo para jugar al "tingo tingo tango". Durante el juego, cada niño que quedaba en el centro respondía a preguntas como "¿Cuál es tu color favorito?", "¿Cuál es tu animal favorito?" o "¿De qué color es tu camisa o pantalón?", lo que les permitió conocerse mejor entre ellos y a sí mismos, mientras se divertían.
BLOQUE I **PJD**	**"Bolsitas Misteriosas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños realizaron la actividad con mucha curiosidad y entusiasmo. Al principio, frotaron sus manos y tocaron su ropa para identificar diferentes texturas, lo que los ayudó a estar más atentos a las sensaciones que experimentarían luego. Durante la actividad con las "bolsitas mágicas", cada uno exploró las bolsas sin ver su contenido, describiendo lo que sentía con preguntas como "¿Es blando o duro?" o "¿Se siente húmedo o seco?". Al final, cuando abrieron las bolsitas y vieron los materiales, compararon sus suposiciones con la realidad, lo que les permitió aprender sobre texturas de una manera divertida. Maithe y Andrés realizaron la actividad con gran interés. Maithe mostró mucho entusiasmo al tocar la bolsita y al principio pensó que lo que sentía dentro era algo muy suave, pero al abrirla, descubrió que era algodón, lo que la sorprendió. Andrés, por su parte, se concentró mucho al tocar la bolsita con arena y gel, y comentó que la sensación era bastante rara pero interesante. Ambos se mostraron muy participativos, respondiendo a las preguntas y explorando con atención cada material. ***Reflexión: la actividad fue una excelente manera de estimular la curiosidad sensorial de los niños, permitiéndoles explorar el mundo a través del tacto. La experiencia de tocar y describir las texturas no solo fomentó su creatividad, sino que también fortaleció sus habilidades de observación y reflexión, ya que compararon lo que sentían con lo que realmente había en cada bolsita. Además, al compartir sus experiencias y sensaciones, aprendieron a comunicarse mejor y a estar más atentos a los detalles de su entorno.***
BLOQUE II **PJC**	**"Caminos Sensibles"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Los niños realizaron la actividad de manera muy activa y entretenida. Comenzaron con una rutina dinámica de movimiento, marchando, saltando y moviendo los pies al ritmo de una canción. Esto los preparó para la siguiente parte, donde exploraron diferentes texturas a través de un circuito sensorial con tapetes. Al caminar descalzos sobre cada tapete, los niños describieron las sensaciones que experimentaban, usando palabras como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". En algunos tramos, caminaron con los ojos cerrados, lo que hizo la actividad más desafiante y divertida.

		PROCESO: Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Luciana y Zoe participaron con mucha energía y curiosidad. Luciana, al caminar sobre un tapete con textura rugosa, comentó que se sentía algo incómodo al principio, pero se divirtió mucho al compartir sus sensaciones. Zoe, por su parte, disfrutó especialmente de los tapetes suaves y fríos, describiéndolos como "frescos" y "agradables". Ambas mostraron gran entusiasmo al caminar con los ojos cerrados y tratar de adivinar las texturas solo por el tacto, lo que añadió un elemento de sorpresa y emoción a la actividad. ***Reflexión: fue una excelente forma de desarrollar la conciencia sensorial y motriz de los niños. A través del circuito sensorial, los niños no solo exploraron diferentes texturas, sino que también aprendieron a describir sus sensaciones y a expresar sus emociones de manera creativa. Además, al compartir sus experiencias al final, pudieron reflexionar sobre lo que habían vivido y cómo sus sentidos reaccionaban a las diferentes superficies, lo que fortaleció su capacidad para observar y comunicarse. El masaje relajante al final fue el cierre perfecto, ayudando a los niños a relajarse después de tanta actividad física.***
BLOQUE III **PVD**	**"Disfrutando con mis pies"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad de manera tranquila y reflexiva. Comenzaron con un suave juego de movimiento, caminando en su lugar, levantando los pies y moviéndolos lentamente al ritmo de una canción. Esto los preparó para lo que seguiría, una exploración sensorial con los pies. Mientras caminaban descalzos o con calcetines sobre los tapetes sensoriales, se concentraron en las diferentes texturas, como superficies suaves, ásperas y frías, y describieron lo que sentían con palabras sencillas. Al final de la actividad, compartieron sus sensaciones en círculo, reflexionando sobre cuál superficie les había gustado más. María Alejandra y Liam participaron con mucho interés y tranquilidad. María Alejandra disfrutó especialmente del tapete suave, describiéndolo como "muy cómodo y agradable", mientras que Liam se mostró curioso al caminar sobre el tapete áspero, comentando que se sentía "raro, pero divertido". Ambos exploraron cada superficie con calma, demostrando su capacidad para concentrarse en las sensaciones táctiles y reflexionar sobre lo que experimentaban. ***Reflexión: la actividad fue una excelente manera de promover la conciencia sensorial de los niños, permitiéndoles explorar y describir diferentes texturas de una forma relajada y tranquila. Además, al compartir sus experiencias, los niños pudieron expresarse de manera creativa y aprender de las sensaciones de los demás. El suave masaje final y la canción de relajación ofrecieron un cierre perfecto, ayudando a los niños a relajarse después de la exploración sensorial y fomentando su bienestar emocional.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y participación activa. Observaron una manita hecha de papel craft y, mientras la docente les hablaba sobre cinco acciones positivas para hacerla feliz, los niños mencionaron palabras o frases relacionadas con el buen trato. A medida que cada niño compartía sus ideas, la docente escribía las palabras en los dedos de la manita. Al final, se les entregaron corazones de Contac para que los pegaran alrededor de la manita, completando así la actividad de manera creativa y reflexiva.

MIERCOLES 12 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños iniciaron la actividad con un saludo de bienvenida y, luego, fueron invitados a guardar sus pertenencias y a ubicarse en los diferentes tapetes. Posteriormente, se socializó con ellos la importancia de las verduras y frutas en nuestra alimentación y entorno. Para ello, se les presentó un video en el que pudieron observar y escuchar información sobre estos alimentos, lo que les permitió reconocerlos y compartir si les gustaban o no.
BLOQUE I **PJC**	**"Bolsitas misteriosas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración	Durante la actividad, los niños comenzaron frotándose las manos y tocando su ropa para identificar diferentes texturas, lo que les permitió despertar su curiosidad. Luego, se les presentó la actividad de las "bolsitas mágicas", invitándolos a explorar con el tacto varios materiales dentro de bolsitas plásticas transparentes sin abrirlas. Mientras manipulaban las bolsitas, los niños describieron lo que sentían, como si era blando o duro, húmedo o seco, estimulando su pensamiento y observación. Al abrir las bolsitas, compararon sus impresiones con el contenido real y reflexionaron sobre las texturas más sorprendentes. Luciana y Dilan, al igual que el resto de los niños, se sumergieron con entusiasmo en la actividad, explorando con curiosidad las bolsitas. Luciana estaba muy concentrada en el tacto, describiendo las sensaciones con palabras como "suave" o "rugoso", mientras Dilan parecía sorprenderse al tocar las esponjas, comentando lo diferente que era comparado con lo que esperaba. Ambos disfrutaron mucho la parte en la que pudieron tocar libremente los materiales fuera de las bolsitas y compartir sus experiencias. ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños no solo experimentar y explorar diferentes texturas, sino también reflexionar sobre sus percepciones sensoriales. Fue una oportunidad para fomentar su curiosidad, mejorar su capacidad de observación y compartir sus pensamientos con sus compañeros, todo mientras se divertían y aprendían juntos.***
BLOQUE II **PJB**	**"Caminos sensibles"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Durante la actividad "Caminos Sensibles", los niños comenzaron con una rutina de movimiento dinámica, marchando, saltando y moviendo los pies al ritmo de una canción. Después, se les explicó que realizarían un circuito sensorial especial para explorar diferentes texturas con los pies usando tapetes sensoriales. Los niños caminaron descalzos sobre los tapetes, describiendo las sensaciones que experimentaban, como "rugoso", "frío", "suave" o "húmedo". Para agregar un reto, algunos tramos del recorrido fueron realizados con los ojos cerrados, lo que los hizo enfocarse más en las sensaciones. Al final, se reunieron en círculo para compartir sus experiencias y reflexionar sobre las texturas exploradas, antes de disfrutar de un masaje relajante en los pies y estiramientos mientras escuchaban una canción tranquila.

		PROCESO: Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Mauren y Ángel participaron activamente en la actividad, con Mauren mostrándose especialmente intrigada al caminar sobre el tapete rugoso, describiendo cómo sentía como "piedritas pequeñas". Ángel, por su parte, disfrutó mucho cuando caminó descalzo sobre el tapete suave y cálido, comentando lo agradable que era la sensación. Ambos niños compartieron sus impresiones y se ayudaron mutuamente a descubrir nuevas texturas, mostrando entusiasmo y curiosidad. ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños explorar diferentes texturas de manera lúdica y sensorial, fortaleciendo su capacidad para identificar y describir sensaciones táctiles. Además, fomentó la confianza al caminar con los ojos cerrados y les brindó un espacio para reflexionar sobre sus experiencias en grupo, promoviendo el aprendizaje colaborativo y la relajación al final de la actividad.***
BLOQUE III **PVC**	**"Disfrutando con mis pies"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Durante la actividad, los niños comenzaron con un juego de movimiento suave, donde caminaron en su lugar, levantaron los pies y los movieron lentamente al ritmo de una canción. Luego, se les explicó que explorarían diferentes texturas con los pies usando tapetes sensoriales, permitiéndoles caminar descalzos o con calcetines para sentir cada superficie con calma. Mientras avanzaban por el recorrido, los niños describieron las sensaciones de los tapetes utilizando palabras como "suave", "áspero" o "frío". Al finalizar, se reunieron en círculo para compartir cuál de las superficies les gustó más, y luego disfrutaron de un suave masaje en los pies mientras cantaban una canción relajante. Caroline y Rafael participaron con entusiasmo en la actividad, con Caroline mostrando gran curiosidad al caminar sobre el tapete suave, diciendo que se sentía como "una nube". Rafael, por su parte, se sorprendió al caminar sobre el tapete áspero, comentando que le gustaba porque sentía como "si estuviera caminando sobre piedritas". Ambos disfrutaron mucho compartir sus sensaciones y ayudaron a sus compañeros a identificar las texturas que más les llamaban la atención. ***Reflexión: esta actividad permitió a los niños explorar de manera tranquila y segura diversas texturas, fomentando su capacidad para expresar y reflexionar sobre sus sensaciones. Además, el espacio para compartir las experiencias y el masaje final contribuyó a que se relajaran y disfrutaran de un cierre tranquilo y grupal.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo al recibir un puzle de frutas, en el que debían buscar las piezas correspondientes para completar la imagen de cada fruta. Mientras jugaban, pudieron reconocer las diferentes frutas y aprender sobre ellas, lo que les permitió asociarlas con la importancia de incluirlas en su alimentación para una buena salud. A través de este juego lúdico, los niños no solo se divirtieron, sino que también fueron incentivados a apreciar y comer estos alimentos saludables.

JUEVES 13 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad comenzando con un saludo de bienvenida, donde se les invitó a guardar sus pertenencias y ubicarse en los diferentes tapetes. Luego, cantaron la canción "Hola ¿Cómo estás?", compartiendo emociones y recordando los nombres de cada uno. Durante la actividad, se conversó sobre la importancia de ser cuidadosos con los demás, recordando las funciones de nuestro cuerpo y enfatizando lo crucial que es cuidarnos a nosotros mismos y a los demás.
BLOQUE I **PJB**	**"Bolsitas Misteriosas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo, comenzando por frotarse las manos y tocar su ropa para identificar las diferentes texturas. Al discutir cómo se sentía su ropa, se estimuló su curiosidad, lo que preparó el camino para el siguiente paso: descubrir el contenido de las "bolsitas mágicas" utilizando solo el sentido del tacto. Cada niño tuvo la oportunidad de explorar una bolsita plástica con distintos materiales sin abrirla, describiendo lo que sentían y comparando sus sensaciones. Después de abrir las bolsitas, todos compartieron sus impresiones sobre las texturas y discutieron lo que más les sorprendió y les gustó. Jhon y Cristopher participaron con mucho interés en la actividad. Jhon, al tocar su bolsita, se mostró intrigado por la suavidad del material que sentía y comenzó a hacer preguntas sobre qué podría ser. Cristopher, por su parte, se mostró un poco más cauteloso al principio, pero pronto comenzó a disfrutar de la exploración, describiendo cómo algunos materiales se sentían fríos y otros más blandos. Ambos se emocionaron al descubrir que las bolsitas contenían materiales como gel para el cabello y arena, lo que los hizo reflexionar sobre las sensaciones táctiles de cada uno. ***Reflexión: la actividad fue una excelente forma de fomentar la curiosidad y el desarrollo sensorial de los niños. Les permitió experimentar con diferentes texturas, estimular su imaginación y desarrollar habilidades de descripción y comparación. Al final, todos pudieron reflexionar sobre lo aprendido, compartiendo sus opiniones sobre las texturas más sorprendentes y lo que más disfrutaron de la actividad, promoviendo tanto la interacción como el descubrimiento sensorial.***
BLOQUE II **PJA**	**"Bolsitas Misteriosas"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños realizaron la actividad con mucho entusiasmo, comenzando al frotarse las manos y tocar su ropa para identificar las diferentes texturas. Al preguntarles cómo se sentía su ropa, si era suave, áspera o con relieve, los niños comenzaron a estimular su curiosidad sobre las sensaciones táctiles. Luego, les explicamos que descubrirían el contenido de unas "bolsitas mágicas", pero solo podían hacerlo utilizando el sentido del tacto. Cada niño exploró su bolsita plástica con materiales diversos, manipulándola con sus manos, tratando de describir lo que sentían y respondiendo preguntas como "¿Es blando o duro?", "¿Se siente húmedo o seco?", "¿Te hace cosquillas o es suave?". Al abrir las bolsitas, todos pudieron comparar sus impresiones con el contenido real, reflexionando sobre las texturas que más les sorprendieron y les gustaron. Damian y Darwin participaron activamente en la actividad. Damian, con su curiosidad natural, comenzó a explorar su bolsita con mucha emoción, describiendo que sentía algo "duro y un poco rugoso" antes de abrirla y descubrir que era una piedra. Darwin, por otro lado, mostró más cautela al principio, pero una vez que tocó su bolsita con esponjas, se sorprendió al sentir una textura blanda y comenzó a describirla como "suave y esponjosa". Ambos niños compartieron sus sensaciones con entusiasmo y disfrutaron mucho de la exploración.

			Reflexión: la actividad fue muy enriquecedora para los niños, ya que les permitió estimular su sentido del tacto, fomentar la curiosidad y mejorar su capacidad de descripción. Al final, reflexionaron juntos sobre las texturas que les sorprendieron y lo que más disfrutaron, favoreciendo el intercambio de experiencias y el desarrollo de sus habilidades sensoriales. La actividad también promovió la participación activa y la comunicación, lo que enriqueció el aprendizaje de todos.
BLOQUE III **PVB**	**"Disfrutando con mis pies"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Experiencias táctiles: texturas y temperaturas. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Los niños realizaron la actividad comenzando con un juego de movimiento suave, donde se les invitó a caminar en su lugar, levantar los pies y moverlos lentamente al ritmo de una canción. Después, se les explicó que hoy realizarían una exploración con los pies utilizando tapetes sensoriales para sentir diferentes texturas mientras caminaban. Se preparó un circuito corto con tapetes sensoriales, permitiendo que los niños caminaran descalzos o con calcetines, explorando cada superficie con calma. A lo largo del recorrido, se mencionaron palabras sencillas para describir las sensaciones, como "suave", "áspero" o "frío". Al finalizar, se sentaron en círculo para compartir cuál superficie les gustó más, y cerraron la actividad con un suave masaje en los pies mientras cantaban una canción de relajación.
			Divanis e Isaac participaron con mucho entusiasmo en la actividad. Divanis, al caminar sobre los tapetes, se mostró muy curiosa y expresó que uno de los tapetes era "muy suave, como una nube", disfrutando especialmente de las texturas blandas. Isaac, por su parte, estaba más interesado en los tapetes con texturas ásperas, comentando que sentía "cosquillas" al caminar sobre ellos. Ambos niños compartieron sus impresiones con entusiasmo, disfrutando mucho de la exploración sensorial. ***Reflexión: la actividad fue excelente para fomentar la conciencia corporal y la exploración sensorial de los niños. Les permitió descubrir diferentes texturas de una manera divertida y relajante, mientras aprendían a describir lo que sentían con sus pies. La actividad también promovió el trabajo en grupo, ya que al final, cada niño compartió sus sensaciones y se relajaron juntos, reforzando el bienestar emocional y la conexión con el cuerpo.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños realizaron la actividad participando activamente en un diálogo guiado a través de una cartelera, donde se les enseñó sobre la importancia de utilizar medios de transporte que no contaminan. Se les explicó que, como cuidadores del medio ambiente, deben elegir opciones que no afecten el aire, destacando cómo ciertos medios de transporte emiten humo y gases dañinos que contaminan el ambiente. Los niños escucharon atentamente, discutieron sobre las diferentes formas de transporte y comprendieron cómo sus elecciones pueden contribuir a un entorno más limpio.

VIERNES 14 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A fueron recibidos con un cordial saludo de bienvenida, invitándolos a guardar sus pertenencias y a ubicarse en los tapetes. Luego, participaron en una estrategia de socialización, en la que se les animó a compartir lo que hicieron durante el fin de semana, fomentando así el compañerismo y la escucha respetuosa entre ellos.
BLOQUE I **PJB**	**"Los sonidos del entorno"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron activamente en la actividad al escuchar y reconocer distintos sonidos que les eran familiares, como el agua al caer, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. A medida que se les invitaba a recordar estos sonidos, también se les motivaba a adivinar otros sonidos hechos con la boca o con objetos cotidianos. Luego, en el juego de identificación de sonidos, escucharon atentamente grabaciones o sonidos imitados de su entorno, como lluvia, bocinas o aves, y trataron de adivinarlos, cerrando los ojos para concentrarse mejor en los estímulos auditivos. Domic y Madeline participaron con entusiasmo durante el juego. Ambos mostraron interés en los sonidos, especialmente cuando se les pidió que identificaran aquellos más difíciles de reconocer. Mientras Domic se concentraba en los sonidos de la lluvia y las campanas, Madeline demostró una gran curiosidad al imitar algunos de los sonidos más agudos, como el canto de los pájaros, y asociarlos con movimientos. ***Reflexión: la actividad permitió que los niños se conectaran de una manera divertida y educativa con el mundo sonoro que los rodea. A través de la escucha activa y la imitación de sonidos, los niños no solo ejercitaron su capacidad de concentración, sino que también aprendieron a reconocer y valorar los sonidos cotidianos. La actividad fortaleció la importancia de la atención auditiva y la expresión creativa, brindando a los niños una experiencia memorable que fomentó tanto el trabajo en equipo como la individualidad en sus respuestas.***
BLOQUE II **PJA**	**"Los sonidos del entorno"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio	Los niños y niñas participaron activamente en la actividad al compartir los sonidos que habían escuchado en casa o en la calle, como el agua al caer, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. Para motivarlos, se realizaron algunos sonidos con la boca o con objetos cotidianos, pidiéndoles que adivinaran qué eran. Luego, en el juego de identificación de sonidos, escucharon diversos sonidos del entorno, como la lluvia, la bocina de un carro, las campanas y los pájaros, usando grabaciones o imitándolos con objetos. Después de cada sonido, los niños intentaron identificarlo, y también se les invitó a cerrar los ojos y relajarse para concentrarse mejor en la escucha. David y Mariana se mostraron muy interesados en los sonidos durante la actividad. David se concentró especialmente en los sonidos de la lluvia y las campanas, mientras que Mariana estuvo muy atenta al canto de los pájaros. Ambos disfrutaron de la parte en la que tuvieron que imitar los sonidos y asociarlos con movimientos, mostrando gran creatividad en sus respuestas. ***Reflexión: la actividad permitió que los niños se conectaran de manera divertida y educativa con los sonidos que los rodean, desarrollando habilidades de concentración y atención auditiva. A través de la identificación y la imitación de los sonidos, los niños no solo exploraron su entorno sonoro, sino que también tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad y aprender sobre la importancia de la escucha activa. Al final, la actividad dejó una impresión positiva, fomentando la colaboración y el intercambio entre los niños mientras compartían cuál fue su sonido favorito y por qué.***

BLOQUE III **PVB**	**"La lluvia"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños y niñas iniciaron la actividad moviéndose libremente al ritmo de una canción de ritmo simple y repetitivo, como una ronda infantil. A medida que sonaba la música, observaron cómo reaccionaban al ritmo, explorando sus propios movimientos. Luego, se hizo una pausa para preguntarles: "¿Cómo suena la música? ¿Es rápida o lenta?", lo que fomentó su capacidad para reconocer y diferenciar los sonidos a través del ritmo. Juan Esteban y Dylan participaron con entusiasmo en la actividad. Juan Esteban se mostró muy animado moviéndose al ritmo de la canción, explorando tanto los movimientos rápidos como lentos, mientras que Dylan se concentró especialmente en el sonido del palo de lluvia, disfrutando de cómo podía hacer sonidos suaves y rápidos al moverlo de diferentes maneras. Ambos disfrutaron del juego de imitación, donde pudieron crear sus propios patrones rítmicos y observar cómo los demás los imitaban. ***Reflexión: la actividad permitió que los niños experimentaran con el ritmo y el sonido de manera divertida y dinámica. A través del uso del palo de lluvia, los niños no solo ejercitaron sus habilidades auditivas y motoras, sino que también desarrollaron creatividad al crear y compartir sus propios ritmos. La actividad fue una excelente manera de fomentar la colaboración y el reconocimiento auditivo, cerrando con una melodía de despedida que reflejó el aprendizaje y disfrute de todos los niños.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños y niñas de párvulo A se reunieron para socializar sobre las diferentes actividades realizadas durante el día. Cada uno tuvo la oportunidad de compartir sus experiencias y comentarios, reflexionando sobre lo que más les gustó y aprendieron. La actividad permitió que los niños expresaran sus opiniones y fortalecieran el compañerismo al escuchar y compartir las vivencias de sus compañeros.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA ***"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 17 AL 20 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar el desarrollo sensorial de los niños a través de la exploración táctil y auditiva, permitiéndoles descubrir diferentes texturas, sonidos y asociarlos con su entorno de manera divertida y significativa.

DÍA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor

<table>
<tr><td colspan="5">BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulo A con un saludo fraternal mientras los invitamos a guardar sus pertenencias y ubicarse sobre los tapetes para así poder participar de la estrategia para este encuentro con rondas infantiles teniendo en cuenta BARTOLITO, LA CANCION DEL ECO Y TE CUENTO DE CAMINO LO QUE VI por ser unas de sus favoritas y que a su vez les permite seguir desarrollando su expresión verbal.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Realizaremos una lluvia de ideas sobre cuales alimentos son nutritivos a la hora de tomar el desayuno.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 17</td><td>BLOQUE I, PEDAGÓGICO

PJD

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:

Exploración Sensorial.

PROCESO:

Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza.

ACTIVIDAD RECTORA:

Juego</td><td>Desarrollar la discriminación auditiva y la memoria a través del reconocimiento de sonidos repetidos y juegos de eco.</td><td>“El eco”

Actividad Inicial:
Iniciaremos con un juego de repetición de palabras, donde diremos una palabra con diferentes entonaciones y los niños y niñas deberán imitarla, como si fueran un eco. Luego, explicaremos que hoy jugaremos con el sonido del eco y aprenderemos a escuchar con atención.

Actividad Central:
Realizaremos un juego donde la docente dirá diferentes sonidos, palabras o ritmos con palmas, y los niños y niñas deberán repetirlos imitando el eco. Comenzaremos con sonidos sencillos y luego los haremos más largos o combinados. También podemos hacer variaciones, como decir sonidos más fuerte o más suave, para que identifiquen la diferencia en volumen.

Actividad Final: Finalizaremos haciendo una pequeña ronda donde cada niño o niña hará su propio sonido y el grupo deberá imitarlo. Reflexionaremos sobre qué sonidos les parecieron más fáciles o difíciles de repetir y cerraremos con una canción de despedida.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cartulina.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II, PEDAGÓGICO

PJC

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:

Exploración Sensorial.

PROCESO:

Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza.

ACTIVIDAD RECTORA:

Exploración del medio.</td><td>Fomentar la capacidad de atención y discriminación auditiva, permitiendo que los niños y niñas identifiquen y diferencien sonidos del entorno cercano.</td><td>“Los sonidos del entorno”

Actividad Inicial:
Iniciaremos la actividad conversando con los niños y niñas sobre los sonidos que han escuchado en casa o en la calle. Preguntaremos si recuerdan el sonido del agua al caer, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. Para motivarlos, haremos algunos sonidos con la boca o con objetos cotidianos y les pediremos que adivinen qué es.

Actividad Central:
Realizaremos un juego de identificación de sonidos. Para ello, reproduciremos diferentes sonidos del entorno (como lluvia, bocina de carro, campanas, aves, etc.) usando una grabación o imitándolos con instrumentos y objetos. Después de cada sonido, preguntaremos a los niños y niñas qué creen que es. También los animaremos a cerrar los ojos y tomar una posición de relajación para concentrarse mejor en la escucha.

Actividad Final: Finalizaremos la actividad permitiendo que los niños y niñas imiten algunos de los sonidos explorados y los asocien con imágenes o movimientos. Cerraremos con una breve reflexión sobre cuál fue su sonido favorito y por qué.</td></tr>
</table>

	MATERIALES: Bafle, imágenes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la atención auditiva y el reconocimiento de ritmos básicos a través de juegos sonoros y movimientos sencillos.	**"La lluvia"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con una canción de ritmo simple y repetitivo, como una ronda infantil. Invitaremos a los niños y niñas a moverse libremente mientras suena la música y observaremos cómo reaccionan al ritmo. Luego, haremos una pausa y preguntaremos: "¿Cómo suena la música? ¿Es rápida o lenta?" para fomentar su reconocimiento auditivo. **Actividad Central:** Entregaremos a cada niño y niña un palo de lluvia y les mostraremos cómo inclinarlo suavemente para escuchar el sonido de las semillas cayendo dentro. Luego, realizaremos un juego en el que los niños y niñas imiten diferentes formas de mover su palo de lluvia: • **Sonidos suaves**: inclinamos el palo de lluvia lentamente. • **Sonidos rápidos**: movemos el palo con más velocidad. • **Sonidos combinados**: alternamos movimientos rápidos y lentos para crear patrones rítmicos. **Actividad Final:** Finalizaremos con una breve ronda de imitación, donde cada niño o niña podrá hacer su propio ritmo con el palo de lluvia y los demás lo imitarán. Luego, preguntaremos qué sonido les gustó más y cerraremos con una melodía de despedida mientras guardamos los instrumentos.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Se conversara sobre el ritual de aseo e higiene dental como hacer el ejercicio de cepillarse los dientes, ¿por qué es importante cepillarnos los dientes?				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada con los niños y niñas de párvulo A invitándolos a participar del juego tradicional "EL PUENTE ESTA QUEBRADO" con el ánimo que ellos interactúen, compartan y se diviertan de manera sana**.**				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

	NIVEL	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

DÍA 3				
BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulo A con un caluroso saludo de bienvenida mientras los invitamos a guardar sus pertenencias y ubicarse sobre los tapetes para así poder participar de la estrategia ´para este encuentro una charla sobre la alimentación balanceada que nos ofrece el jardín y por qué aprovecharla.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños en compañía de la docente, organizaran sus objetos personales y tomaran los alimentos acorde a la minuta.				
MARTES 18	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Desarrollar la discriminación auditiva y la memoria a través del reconocimiento de sonidos repetidos y juegos de eco.	**"El eco"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos con un juego de repetición de palabras, donde diremos una palabra con diferentes entonaciones y los niños y niñas deberán imitarla, como si fueran un eco. Luego, explicaremos que hoy jugaremos con el sonido del eco y aprenderemos a escuchar con atención. **Actividad Central:** Realizaremos un juego donde la docente dirá diferentes sonidos, palabras o ritmos con palmas, y los niños y niñas deberán repetirlos imitando el eco. Comenzaremos con sonidos sencillos y luego los haremos más largos o combinados. También podemos hacer variaciones, como decir sonidos más fuerte o más suave, para que identifiquen la diferencia en volumen. **Actividad Final:** Finalizaremos haciendo una pequeña ronda donde cada niño o niña hará su propio sonido y el grupo deberá imitarlo. Reflexionaremos sobre qué sonidos les parecieron más fáciles o difíciles de repetir y cerraremos con una canción de despedida.
	MATERIALES: Cartulina.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza.	Fomentar la capacidad de atención y discriminación auditiva, permitiendo que los niños y niñas identifiquen y diferencien sonidos del entorno cercano.	**"Los sonidos del entorno"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad conversando con los niños y niñas sobre los sonidos que han escuchado en casa o en la calle. Preguntaremos si recuerdan el sonido del agua al caer, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. Para motivarlos, haremos algunos sonidos con la boca o con objetos cotidianos y les pediremos que adivinen qué es. **Actividad Central:** Realizaremos un juego de identificación de sonidos. Para ello, reproduciremos diferentes sonidos del entorno (como lluvia, bocina de carro, campanas, aves, etc.) usando una grabación o imitándolos con instrumentos y objetos. Después de cada sonido, preguntaremos a los niños y niñas qué creen que es. También los animaremos

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio.		a cerrar los ojos y tomar una posición de relajación para concentrarse mejor en la escucha. **Actividad Final:** Finalizaremos la actividad permitiendo que los niños y niñas imiten algunos de los sonidos explorados y los asocien con imágenes o movimientos. Cerraremos con una breve reflexión sobre cuál fue su sonido favorito y por qué.
	MATERIALES: Bafle, imágenes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la atención auditiva y el reconocimiento de ritmos básicos a través de juegos sonoros y movimientos sencillos.	**"La lluvia"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con una canción de ritmo simple y repetitivo, como una ronda infantil. Invitaremos a los niños y niñas a moverse libremente mientras suena la música y observaremos cómo reaccionan al ritmo. Luego, haremos una pausa y preguntaremos: "¿Cómo suena la música? ¿Es rápida o lenta?" para fomentar su reconocimiento auditivo. **Actividad Central:** Entregaremos a cada niño y niña un palo de lluvia y les mostraremos cómo inclinarlo suavemente para escuchar el sonido de las semillas cayendo dentro. Luego, realizaremos un juego en el que los niños y niñas imiten diferentes formas de mover su palo de lluvia: • **Sonidos suaves**: inclinamos el palo de lluvia lentamente. • **Sonidos rápidos**: movemos el palo con más velocidad. • **Sonidos combinados**: alternamos movimientos rápidos y lentos para crear patrones rítmicos. **Actividad Final:** Finalizaremos con una breve ronda de imitación, donde cada niño o niña podrá hacer su propio ritmo con el palo de lluvia y los demás lo imitarán. Luego, preguntaremos qué sonido les gustó más y cerraremos con una melodía de despedida mientras guardamos los instrumentos.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Los niños participaran en la promoción de la independencia en rituales de alimentación y limpieza.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada con los niños y niñas de párvulo A preguntándoles: ¿Que comieron hoy?, ¿Les gustó lo comieron?, motivándolos a que todos participe.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciamos la jornada saludando a los niños y niñas de párvulo A, e invitándolos a guardar sus pertenencias y posteriormente ubicarse sobre los tapetes para poder participar de la estrategia para este encuentro sobre recomendaciones para desplazarse seguro dentro del jardín como al subir y bajar las escaleras, caminar mientras se desplazan de un aula a otra en las rotaciones, no empujar a los compañeros y mantenerse con el grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversara con anticipación la importancia del desayuno en cada una de las rutinas diarias y compartiremos ideas sobre ello.				
MIERCOLES 19	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Desarrollar la discriminación auditiva y la memoria a través del reconocimiento de sonidos repetidos y juegos de eco.	**"El eco"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos con un juego de repetición de palabras, donde diremos una palabra con diferentes entonaciones y los niños y niñas deberán imitarla, como si fueran un eco. Luego, explicaremos que hoy jugaremos con el sonido del eco y aprenderemos a escuchar con atención. **Actividad Central:** Realizaremos un juego donde la docente dirá diferentes sonidos, palabras o ritmos con palmas, y los niños y niñas deberán repetirlos imitando el eco. Comenzaremos con sonidos sencillos y luego los haremos más largos o combinados. También podemos hacer variaciones, como decir sonidos más fuerte o más suave, para que identifiquen la diferencia en volumen. **Actividad Final:** Finalizaremos haciendo una pequeña ronda donde cada niño o niña hará su propio sonido y el grupo deberá imitarlo. Reflexionaremos sobre qué sonidos les parecieron más fáciles o difíciles de repetir y cerraremos con una canción de despedida.
	MATERIALES: Cartulina.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Desarrollar la discriminación auditiva y la memoria a través del reconocimiento de sonidos repetidos y juegos de eco.	**"El eco"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos con un juego de repetición de palabras, donde diremos una palabra con diferentes entonaciones y los niños y niñas deberán imitarla, como si fueran un eco. Luego, explicaremos que hoy jugaremos con el sonido del eco y aprenderemos a escuchar con atención.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego		**Actividad Central:** Realizaremos un juego donde la docente dirá diferentes sonidos, palabras o ritmos con palmas, y los niños y niñas deberán repetirlos imitando el eco. Comenzaremos con sonidos sencillos y luego los haremos más largos o combinados. También podemos hacer variaciones, como decir sonidos más fuerte o más suave, para que identifiquen la diferencia en volumen. **Actividad Final:** Finalizaremos haciendo una pequeña ronda donde cada niño o niña hará su propio sonido y el grupo deberá imitarlo. Reflexionaremos sobre qué sonidos les parecieron más fáciles o difíciles de repetir y cerraremos con una canción de despedida.
	MATERIALES: Cartulina.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Estimular la atención auditiva y el reconocimiento de ritmos básicos a través de juegos sonoros y movimientos sencillos.	**"La lluvia"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con una canción de ritmo simple y repetitivo, como una ronda infantil. Invitaremos a los niños y niñas a moverse libremente mientras suena la música y observaremos cómo reaccionan al ritmo. Luego, haremos una pausa y preguntaremos: "¿Cómo suena la música? ¿Es rápida o lenta?" para fomentar su reconocimiento auditivo. **Actividad Central:** Entregaremos a cada niño y niña un palo de lluvia y les mostraremos cómo inclinarlo suavemente para escuchar el sonido de las semillas cayendo dentro. Luego, realizaremos un juego en el que los niños y niñas imiten diferentes formas de mover su palo de lluvia: • **Sonidos suaves**: inclinamos el palo de lluvia lentamente. • **Sonidos rápidos**: movemos el palo con más velocidad. • **Sonidos combinados**: alternamos movimientos rápidos y lentos para crear patrones rítmicos. **Actividad Final:** Finalizaremos con una breve ronda de imitación, donde cada niño o niña podrá hacer su propio ritmo con el palo de lluvia y los demás lo imitarán. Luego, preguntaremos qué sonido les gustó más y cerraremos con una melodía de despedida mientras guardamos los instrumentos.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Disfrutaran de un delicioso espacio en donde podrán descansar y para ello las docentes colocara música relajante.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada preguntándole a los niños y niñas de párvulo A sobre cómo fue su comportamiento durante la jornada, motivándolos a que todos participen.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulo A saludándolos y a su vez invitándolos a guardar sus ´pertenencias para así poder ubicarse sobre los tapetes y participar de la estrategia para este encuentro tendremos una lectura reflexiva sobre por qué debemos cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros compañeros.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Este espacio se promocionara la alimentación y el aprovechamiento del espacio para la organización de objetos personales de los niños.				
JUEVES 20	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover la exploración auditiva a través del uso de palos de lluvia, permitiendo que los niños y niñas descubran diferentes ritmos, intensidades y velocidades de sonido, favoreciendo su curiosidad y percepción sonora de manera lúdica.	**"Llueve, llueve"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad escuchando una canción con ritmos variados (rápidos y lentos) y pediremos a los niños y niñas que muevan su cuerpo según la velocidad de la música. Haremos preguntas como: "¿Cómo suena la música cuando es rápida?" y "¿Cómo suena cuando es lenta?" para estimular la discriminación auditiva. **Actividad Central:** Entregaremos un palo de lluvia a cada niño y niña y los guiaremos en una exploración sonora: • **Sonidos suaves y largos**: inclinamos el palo de lluvia lentamente para escuchar la caída de las semillas. • **Sonidos cortos y rápidos**: agitamos el palo con pequeños movimientos rítmicos. • **Creación de ritmos**: cada niño o niña inventará su propio ritmo con el palo de lluvia y el grupo lo imitará. Luego, formaremos una "orquesta de lluvia" en la que todos tocarán juntos, siguiendo las indicaciones del docente para alternar ritmos rápidos, lentos, fuertes y suaves.

				Actividad Final: Para cerrar, reflexionaremos sobre qué ritmos fueron más fáciles o difíciles de seguir. Luego, cada niño o niña podrá elegir un ritmo favorito y repetirlo antes de guardar los instrumentos. Cerraremos con una canción de despedida acompañada con el sonido de los palos de lluvia.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover la exploración auditiva a través del uso de palos de lluvia, permitiendo que los niños y niñas descubran diferentes ritmos, intensidades y velocidades de sonido, favoreciendo su curiosidad y percepción sonora de manera lúdica.	**"Llueve, llueve"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad escuchando una canción con ritmos variados (rápidos y lentos) y pediremos a los niños y niñas que muevan su cuerpo según la velocidad de la música. Haremos preguntas como: "¿Cómo suena la música cuando es rápida?" y "¿Cómo suena cuando es lenta?" para estimular la discriminación auditiva. **Actividad Central:** Entregaremos un palo de lluvia a cada niño y niña y los guiaremos en una exploración sonora: • **Sonidos suaves y largos**: inclinamos el palo de lluvia lentamente para escuchar la caída de las semillas. • **Sonidos cortos y rápidos**: agitamos el palo con pequeños movimientos rítmicos. • **Creación de ritmos**: cada niño o niña inventará su propio ritmo con el palo de lluvia y el grupo lo imitará. Luego, formaremos una "orquesta de lluvia" en la que todos tocarán juntos, siguiendo las indicaciones del docente para alternar ritmos rápidos, lentos, fuertes y suaves. **Actividad Final:** Para cerrar, reflexionaremos sobre qué ritmos fueron más fáciles o difíciles de seguir. Luego, cada niño o niña podrá elegir un ritmo favorito y repetirlo antes de guardar los instrumentos. Cerraremos con una canción de despedida acompañada con el sonido de los palos de lluvia.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Favorecer la exploración auditiva y la asociación de sonidos con elementos del cuento, promoviendo la atención y la	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños y niñas algunos objetos que producen sonidos fáciles de identificar, como una maraca, un frasco con semillas y una caja que suene al golpearla. Invitaremos a los niños y niñas a tocarlos y a explorar los sonidos libremente.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	participación activa de los niños y niñas.	Luego, les diremos que hoy escucharemos el cuento de *La Oruga Muy Hambrienta* y que haremos sonidos mientras la historia avanza.(Link de las imágenes: https://www.youtube.com/watch?v=EZ7-F8q2PFo) **Actividad Central:** Narramos el cuento de forma pausada, utilizando imágenes grandes o apoyándonos en el computador para captar mejor la atención de los niños y niñas. Integraremos sonidos sencillos que ellos puedan imitar o reconocer, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: rompemos suavemente un pedazo de papel. • **Cuando la oruga come**: hacemos sonidos de masticación exagerados con la boca. • **Cuando la oruga camina**: golpeamos suavemente el suelo con las manos. • **Cuando la oruga se envuelve en el capullo**: arrugamos una tela o papel celofán. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel liviano y movemos las manos como alas. **D**aremos más énfasis en la repetición de sonidos y en la imitación para facilitar la comprensión y la participación. **Actividad Final:** Al terminar el cuento, preguntaremos a los niños y niñas qué sonido les gustó más e invitaremos a cada uno a realizar un sonido final de despedida. Cerraremos con una pequeña ronda donde imitaremos juntos el aleteo de la mariposa moviendo los brazos mientras cantamos una canción breve.
	MATERIALES: computador y bafle.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: En este espacio se promueve el cuidado personal, organización y limpieza por medio de la imitación en donde la docente se presta como modelo para realizar ejercicios como cepillarse los dientes e ir al baño, entre otras rutinas.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada invitando a los niños y niñas de párvulo A a participar de la ronda infantil " A LA RUEDA RUEDA", concluyendo que ya es nuevamente fin de semana y deseándoles que la pasen bonito.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES

CARTULINAS	**2**

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

DOCENTE: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: 17 AL 20 DE MARZO 2025

LUNES 17 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A fueron recibidos con un saludo fraternal, invitándolos a guardar sus pertenencias y a ubicarse sobre los tapetes para participar de la actividad. En este encuentro, se realizaron rondas infantiles, incluyendo canciones como *Bartolito*, *La Canción del Eco* y *Te Cuento de Camino lo que Vi*, que son algunas de sus favoritas. Estas canciones no solo generaron un ambiente divertido, sino que también contribuyeron al desarrollo de su expresión verbal.
BLOQUE I **PJD**	**"El eco"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la actividad, los niños imitaron palabras con diferentes entonaciones como un eco, aprendiendo a escuchar con atención. Luego, en la *Actividad Central*, repitieron sonidos, palabras y ritmos con palmas, variando en volumen y complejidad. Al final, en la *Actividad Final*, cada niño creó su propio sonido para que los demás lo imitaran, promoviendo la creatividad y la reflexión sobre los sonidos más fáciles o difíciles de repetir. Martina y Martín realizaron la actividad con mucho entusiasmo. En la *Actividad Inicial*, Martina imitó con alegría las palabras de la docente, variando su entonación y mostrando atención al escuchar cada sonido. Martín también participó activamente, repitiendo los sonidos de manera precisa, y se concentró especialmente en identificar las diferencias entre los sonidos suaves y fuertes que la docente presentó. En la *Actividad Final*, tanto Martina como Martín crearon sus propios sonidos y se divirtieron al ver cómo sus compañeros los imitaban, mientras reflexionaban sobre la dificultad de algunos sonidos en comparación con otros. ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños fortalecer su atención auditiva, coordinación y expresión verbal de manera lúdica y creativa. Al practicar la imitación de sonidos, los niños no solo desarrollaron su capacidad de escuchar y replicar, sino que también aprendieron a identificar variaciones en el volumen y ritmo. Además, al interactuar en grupo, favorecieron sus habilidades sociales, compartiendo y colaborando con sus compañeros. Esta experiencia enriqueció su desarrollo cognitivo, social y emocional, haciendo que el aprendizaje fuera divertido y significativo.***

BLOQUE II **PJC**	**"Los sonidos del entorno"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	Durante la actividad, los niños comenzaron conversando sobre los sonidos que han escuchado en casa o en la calle, como el agua cayendo, el ladrido de un perro o el canto de un pájaro. Luego, en la *Actividad Central*, participaron en un juego de identificación de sonidos, donde escucharon grabaciones o imitaciones de sonidos del entorno, como lluvia o campanas, y tuvieron que adivinar qué eran. Finalizaron la actividad imitando algunos de estos sonidos, asociándolos con imágenes o movimientos, y reflexionaron sobre cuál fue su sonido favorito. Luciana y Sofía participaron activamente en la actividad. En la *Actividad Inicial*, Luciana reconoció rápidamente algunos sonidos de la naturaleza, como el canto de un pájaro, mientras que Sofía disfrutó imitando el sonido de la lluvia con las manos. En la *Actividad Central*, ambas prestaron mucha atención a los sonidos grabados, y Luciana adivinó el sonido de la campana, mientras que Sofía identificó el sonido del coche. En la *Actividad Final*, Luciana imitó el canto de un pájaro y Sofía el ladrido de un perro, compartiendo su entusiasmo con los demás. ***Reflexión: Esta actividad promovió la atención auditiva y la concentración de las niñas, ayudándoles a reconocer y asociar sonidos con imágenes o movimientos. Además, al compartir sus experiencias y sonidos favoritos, las niñas fortalecieron su capacidad para reflexionar sobre lo que escuchan y desarrollaron habilidades de expresión creativa. Fue una actividad divertida que favoreció tanto el aprendizaje individual como la interacción grupal.***
BLOQUE III **PVD**	**"La lluvia"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños comenzaron moviéndose libremente al ritmo de una canción simple y repetitiva. Tras observar cómo reaccionaban al ritmo, se hizo una pausa para preguntarles sobre la velocidad de la música, fomentando su reconocimiento auditivo. En la *Actividad Central*, cada niño recibió un palo de lluvia, y aprendieron a inclinarlo suavemente para escuchar las semillas caer. A continuación, imitaron diferentes formas de mover el palo de lluvia para producir sonidos suaves, rápidos y combinados, creando patrones rítmicos. Finalmente, en la *Actividad Final*, cada niño hizo su propio ritmo con el palo de lluvia y los demás lo imitaron, reflexionando sobre cuál fue su sonido favorito antes de cerrar con una melodía de despedida. Ian y Violeta participaron activamente en la actividad. En la *Actividad Inicial*, Ian se movió con mucha energía al ritmo de la canción, disfrutando del movimiento, mientras que Violeta lo hacía de manera más tranquila, observando los cambios en el ritmo. En la *Actividad Central*, Ian usó el palo de lluvia para crear sonidos rápidos, moviéndolo con velocidad, mientras que Violeta lo inclinó suavemente para producir sonidos suaves. En la *Actividad Final*, Ian hizo un ritmo rápido con su palo de lluvia y Violeta lo imitó con un ritmo más pausado, lo que generó una divertida interacción entre ambos. ***Reflexión: Esta actividad promovió el reconocimiento auditivo, la coordinación y la creatividad de los niños al experimentar con los sonidos del palo de lluvia. A través del movimiento y la imitación, los niños desarrollaron una mejor conciencia del ritmo y la velocidad, al mismo tiempo que fortalecieron sus habilidades de expresión y comunicación. Fue una experiencia divertida y educativa que les permitió explorar diferentes sonidos y colaborar con sus compañeros.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños y niñas de párvulo A participaron con entusiasmo en el juego tradicional "El Puente Está Quebrado". Fue una actividad llena de alegría en la que los niños interactuaron entre sí, compartieron momentos de diversión y se divirtieron de manera sana, siguiendo las reglas del juego mientras se mantenían activos y comprometidos.

MARTES 18 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A fueron recibidos con un caluroso saludo de bienvenida, tras lo cual se les invitó a guardar sus pertenencias y a ubicarse sobre los tapetes para estar listos para la actividad. En este encuentro, participaron en una charla sobre la importancia de la alimentación balanceada que ofrece el jardín, aprendiendo sobre los beneficios de aprovecharla para su salud y bienestar.
BLOQUE I **PJC**	**"El eco"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la actividad "El eco", los niños y niñas participaron con entusiasmo en un juego de repetición de palabras en el que debían imitar los sonidos y las entonaciones que la docente emitía, como si fueran un eco. Comenzaron imitando palabras sencillas, luego pasaron a sonidos más complejos y ritmos con palmas, aumentando gradualmente la dificultad. A lo largo de la actividad, los niños mostraron mucha atención y esfuerzo para seguir las variaciones de volumen y ritmo propuestos, lo que les permitió desarrollar su capacidad de escuchar y reproducir sonidos de manera precisa. Celeste y Zoe realizaron la actividad de manera muy entusiasta y atenta. Celeste mostró gran habilidad para imitar los sonidos y las entonaciones, especialmente cuando se usaban diferentes volúmenes. Zoe, por su parte, comenzó con mayor cautela pero se fue soltando a medida que la actividad avanzaba, mostrando gran alegría cuando pudo reproducir correctamente los sonidos más complejos y los ritmos con palmas. ***Reflexión: la actividad "El eco" fue una excelente manera de estimular la atención auditiva de los niños, ayudándoles a reconocer y reproducir distintos sonidos y patrones de ritmo. Al final, reflexionar sobre qué sonidos les parecieron más fáciles o difíciles les permitió tomar conciencia de sus propios progresos y desafíos, favoreciendo tanto su desarrollo auditivo como su confianza al expresarse. Además, la dinámica de imitar el sonido de los demás fortaleció la comunicación y el trabajo en grupo entre los niños.***
BLOQUE II **PJB**	**"Los sonidos del entorno"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Durante la actividad "Los sonidos del entorno", los niños y niñas participaron con entusiasmo al identificar diferentes sonidos, tanto de su entorno familiar como de la calle. Primero, en la actividad inicial, se generó un ambiente de curiosidad al conversar sobre los sonidos que habían escuchado en casa o en la calle, como el agua al caer o el ladrido de un perro. Posteriormente, mediante la imitación de sonidos con la boca o con objetos cotidianos, los niños intentaron adivinarlos, lo que les permitió activar su atención auditiva y prepararles para el juego central. En la actividad central, se les presentó una variedad de sonidos grabados o imitados con instrumentos, y los niños se

		PROCESO: Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Exploración del medio.	concentraron para identificarlos correctamente, estimulando su capacidad de escucha y diferenciación.
			Mauren y Damián realizaron la actividad de manera activa y divertida. Mauren se mostró muy entusiasta al reconocer los sonidos, sobre todo cuando pudo identificar el canto de los pájaros y las campanas, lo cual le causó mucha alegría. Damián, por su parte, se concentró profundamente cuando se les pidió cerrar los ojos y escuchar los sonidos, logrando identificar algunos con gran precisión. Ambos niños disfrutaron mucho cuando les tocó imitar los sonidos, sobre todo aquellos más fáciles de reproducir, como el ladrido de un perro o el sonido de la lluvia. ***Reflexión: la actividad "Los sonidos del entorno" resultó ser una excelente manera de fomentar la atención auditiva de los niños y ayudarlos a conectar los sonidos con los elementos de su entorno. Al reflexionar sobre su sonido favorito, los niños no solo exploraron su capacidad de escucha, sino también su creatividad al asociar los sonidos con imágenes o movimientos. Esta experiencia les permitió fortalecer tanto su desarrollo cognitivo como su comunicación, al compartir sus opiniones y disfrutar del juego en grupo.***
BLOQUE III **PVC**	**"La lluvia"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas participaron de manera activa y entusiasta. La actividad comenzó con una canción de ritmo simple y repetitivo, en la que los niños se movieron libremente mientras escuchaban la música. Esto permitió que se conectaran con el ritmo y les dio la oportunidad de reconocer si la música era rápida o lenta. Luego, en la actividad central, se le entregó un palo de lluvia a cada niño, y se les mostró cómo moverlo suavemente para escuchar el sonido de las semillas cayendo dentro. A partir de ahí, realizaron un juego en el que imitaban diferentes formas de mover su palo de lluvia, explorando sonidos suaves, rápidos y combinados, creando patrones rítmicos.
			Emily y Caroline se destacaron por su entusiasmo al participar. Emily se mostró muy curiosa al escuchar los sonidos suaves y rápidos que podía producir con su palo de lluvia. Disfrutó mucho cuando pudo alternar entre los movimientos rápidos y lentos, creando sus propios patrones rítmicos. Caroline, por su parte, se concentró en el ritmo y en la imitación de los sonidos. Le encantó el momento en que pudo compartir su propio ritmo con los demás, y se sintió muy feliz al ver que sus amigos lo imitaban. ***Reflexión: la actividad fue una excelente manera de estimular tanto la atención auditiva como la creatividad de los niños. Al final, reflexionar sobre qué sonido les gustó más les permitió reconocer sus preferencias personales y compartirlas con el grupo, promoviendo la comunicación y la expresión. La oportunidad de crear y compartir su propio ritmo con el grupo también ayudó a fortalecer su confianza y la conexión con sus compañeros, cerrando la actividad de manera divertida y significativa.***

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños y niñas de párvulo A participaron activamente en una conversación sobre lo que comieron durante el día. La docente les preguntó, "¿Qué comieron hoy?", y "¿Les gustó lo que comieron?", motivándolos a compartir sus respuestas y opiniones. Los niños se mostraron entusiastas, levantando la mano para contar sus experiencias y expresando si les había gustado lo que habían comido, lo que fomentó la participación de todos y permitió una reflexión divertida sobre la comida.

MIERCOLES 19 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad de manera ordenada y respetuosa, siguiendo las indicaciones de la docente desde el inicio. Después de saludar y guardar sus pertenencias, se ubicaron sobre los tapetes con atención y disposición para participar en la estrategia. Durante el encuentro, mostraron interés en aprender las recomendaciones para desplazarse de forma segura dentro del jardín, prestando atención a cómo subir y bajar las escaleras correctamente, caminar de manera ordenada entre las aulas durante las rotaciones, no empujar a sus compañeros y mantenerse siempre con el grupo. Se notó que los niños comprendieron la importancia de estas normas para su seguridad y bienestar.
BLOQUE I **PJB**	**“El eco”**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños realizaron la actividad de imitación de sonidos y palabras con entusiasmo, participando activamente en la repetición de sonidos que la docente emitía con diferentes entonaciones y ritmos. Durante la actividad central, los niños se concentraron en escuchar atentamente y reproducir los sonidos, las palabras y las combinaciones de palmas que se les pedían, aprendiendo a distinguir la variación en el volumen y ritmo. A medida que la actividad avanzaba, los niños se sentían más seguros y motivados a experimentar con diferentes sonidos, mostrando creatividad y escucha activa. Ángel y Damián participaron con gran energía. Ángel imitó los sonidos de manera precisa, destacándose por su capacidad para seguir las variaciones en el volumen, mientras que Damián, aunque comenzó más tímido, logró superar sus dudas y se unió a sus compañeros, repitiendo los sonidos de manera entusiasta y disfrutando del desafío de crear sus propios sonidos en la ronda final. Ambos fueron parte activa del juego, apoyándose mutuamente durante las imitaciones y mostrando mucha diversión. ***Reflexión: La actividad permitió a los niños desarrollar su capacidad de escucha y concentración, a la vez que fomentó la creatividad y la expresión oral. A través de la imitación de sonidos y palabras, los niños aprendieron a identificar diferencias en el tono, ritmo y volumen, fortaleciendo su atención auditiva y comunicación. La actividad también promovió un ambiente de colaboración y diversión, donde cada niño se sintió incluido y motivado a compartir sus sonidos, cerrando con una reflexión sobre los sonidos más fáciles y difíciles de repetir.***

BLOQUE II **PJA**	**"El eco"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños realizaron la actividad de imitación de sonidos y palabras con mucho entusiasmo, participando activamente en la repetición de los sonidos que la docente emitía con diferentes entonaciones y ritmos. Durante la actividad central, los niños se concentraron en escuchar atentamente y reproducir los sonidos, las palabras y las combinaciones de palmas que se les pedían, aprendiendo a distinguir las variaciones en el volumen y ritmo. A medida que avanzaba la actividad, los niños se sentían más seguros y motivados a experimentar con diferentes sonidos, mostrando creatividad y una excelente capacidad de escucha. Madeline y Dilan participaron con gran energía. Madeline fue muy rápida para imitar los sonidos con precisión, destacándose en la variación del volumen, mientras que Dilan, aunque comenzó un poco inseguro, logró superar su timidez y se unió con entusiasmo a sus compañeros, disfrutando del desafío de crear sus propios sonidos en la ronda final. Ambos se apoyaron mutuamente durante las imitaciones y se divirtieron mucho en el proceso. ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños desarrollar habilidades de escucha y concentración, al mismo tiempo que fomentó la creatividad y la expresión oral. A través de la imitación de sonidos y palabras, los niños aprendieron a identificar las diferencias en el tono, ritmo y volumen, mejorando su atención auditiva y sus habilidades comunicativas. Además, la actividad promovió un ambiente de colaboración y diversión, en el que cada niño se sintió incluido y motivado a compartir sus sonidos, terminando con una reflexión sobre los sonidos más fáciles y difíciles de repetir.***
BLOQUE III **PVB**	**"La lluvia"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad con gran entusiasmo, comenzando con la canción de ritmo simple y repetitivo. Durante la actividad inicial, se movieron libremente al ritmo de la música, respondiendo con alegría a las variaciones de velocidad. Al hacer una pausa y reflexionar sobre el ritmo de la canción, los niños tuvieron la oportunidad de reconocer si la música era rápida o lenta, mejorando su capacidad auditiva y comprensión del ritmo. Hanna y Antonella participaron activamente en el juego con los palos de lluvia. Hanna, con mucha precisión, inclinaba su palo suavemente para producir sonidos suaves, y rápidamente dominó el movimiento rápido para generar sonidos más intensos. Antonella, por su parte, se mostró entusiasta desde el inicio, combinando movimientos rápidos y lentos con gran creatividad, creando patrones rítmicos únicos. Ambas disfrutaron mucho de la actividad final, donde tuvieron la oportunidad de compartir sus propios ritmos con sus compañeros y, al mismo tiempo, imitar los sonidos que los demás hacían. ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños explorar el sonido y el ritmo de una manera creativa y divertida. A través del uso de los palos de lluvia, los niños mejoraron su capacidad para identificar y reproducir diferentes tipos de sonidos, desde suaves hasta rápidos, y aprendieron a crear combinaciones rítmicas. Además, la actividad fomentó la colaboración, ya que los niños tuvieron la oportunidad de imitar los sonidos de sus compañeros, disfrutando del proceso de creación musical en conjunto y cerrando con una sensación de satisfacción y alegría.***

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños respondieron con entusiasmo y sinceridad cuando se les preguntó sobre su comportamiento durante el día. La docente los motivó a que todos compartieran sus pensamientos, lo que permitió que cada niño pudiera expresar su experiencia de manera abierta. Los niños reflexionaron sobre cómo habían actuado, algunos mencionando lo que hicieron bien y otros destacando lo que podrían mejorar, mostrando una actitud consciente y dispuesta a aprender de la jornada.

JUEVES 20 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulo A comenzaron la actividad saludándose con entusiasmo, mientras guardaban sus pertenencias y se ubicaban sobre los tapetes para participar. A continuación, el docente les invitó a escuchar una lectura reflexiva sobre la importancia de cuidar su propio cuerpo y el de sus compañeros. Los niños prestaron atención a la lectura, reflexionando sobre cómo cuidar su higiene, salud y bienestar, tanto personal como en grupo. La actividad fomentó la reflexión y el cuidado mutuo, promoviendo la conciencia sobre el bienestar físico de manera tranquila y participativa.
BLOQUE I **PJA**	**"Llueve, llueve"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas participaron activamente en una exploración sonora mediante el uso de los palos de lluvia. A través de movimientos corporales guiados por el ritmo de la música, pudieron experimentar la diferencia entre sonidos rápidos y lentos. A continuación, cada uno exploró los sonidos suaves y largos, y los sonidos cortos y rápidos, creando sus propios ritmos con los palos de lluvia y luego imitando los ritmos de sus compañeros. Finalmente, todos juntos formaron una "orquesta de lluvia" en la que tocaron al mismo tiempo siguiendo las indicaciones del docente. Nicolás y Dilan realizaron la actividad con mucho entusiasmo. Nicolás comenzó explorando los sonidos lentos, inclinando el palo de lluvia con movimientos suaves para escuchar el sonido largo y relajante. Dilan, por su parte, prefirió crear ritmos más rápidos, agitando el palo con movimientos pequeños y rápidos, lo que hizo que sus compañeros imitaran su ritmo. Ambos participaron activamente en la orquesta de lluvia, alternando entre ritmos rápidos y lentos con una gran coordinación. ***Reflexión:la actividad fue una experiencia divertida y educativa para los niños. A través del juego con los ritmos y los sonidos, no solo desarrollaron habilidades auditivas y motoras, sino que también aprendieron a trabajar en equipo y a seguir instrucciones en grupo. La reflexión final sobre los ritmos les permitió reconocer las diferencias en los niveles de dificultad y les dio la oportunidad de compartir sus preferencias, lo que enriqueció su comprensión del ritmo y la música.***

BLOQUE II **PJD**	**"Llueve, llueve"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo en una exploración sonora utilizando los palos de lluvia. Al ritmo de la música, se les animó a mover su cuerpo de acuerdo con los cambios de velocidad, permitiéndoles experimentar la diferencia entre los sonidos rápidos y lentos. Luego, cada niño exploró los sonidos suaves y largos al inclinar lentamente el palo de lluvia y los sonidos cortos y rápidos al agitarlo con pequeños movimientos. Posteriormente, los niños crearon sus propios ritmos, los cuales fueron imitados por el grupo. Finalmente, todos formaron una "orquesta de lluvia" en la que tocaron juntos siguiendo las indicaciones del docente para alternar entre ritmos rápidos, lentos, suaves y fuertes. Juan Sebastián y Evelyn realizaron la actividad con gran creatividad. Juan Sebastián disfrutó mucho creando ritmos rápidos, agitando el palo de lluvia con movimientos pequeños y dinámicos. Evelyn, por otro lado, prefirió experimentar con los sonidos largos y suaves, inclinando el palo lentamente para escuchar el sonido delicado y relajante. Ambos participaron activamente en la "orquesta de lluvia", alternando entre diferentes ritmos, lo que demostró su capacidad para seguir el ritmo y colaborar con sus compañeros. ***Reflexión: la actividad fue una experiencia enriquecedora y divertida. A través de la interacción con los sonidos y ritmos, los niños no solo mejoraron su discriminación auditiva y habilidades motoras, sino que también aprendieron a trabajar juntos en armonía. La reflexión final sobre los ritmos más fáciles o difíciles de seguir les permitió compartir sus preferencias y reconocer las variaciones en la música, promoviendo su comprensión del ritmo de una manera lúdica y cooperativa.***
BLOQUE III **PVA**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad, los niños y niñas participaron activamente en la exploración sonora y en la narración del cuento "La Oruga Muy Hambrienta". Primero, tuvieron la oportunidad de explorar objetos que producían sonidos fáciles de identificar, como maracas, frascos con semillas y cajas que sonaban al ser golpeadas. Luego, a medida que escuchaban la historia, imitaban los sonidos relacionados con cada parte del cuento, como el sonido de la oruga saliendo del huevo, comiendo, caminando, envolviéndose en el capullo y convirtiéndose en mariposa, lo que les permitió involucrarse de manera divertida y creativa en el relato. Eidhan y Emily se mostraron muy interesados en la actividad. Eidhan se divirtió mucho al imitar los sonidos de la oruga caminando, golpeando suavemente el suelo con las manos. Emily, por su parte, disfrutó imitando el sonido de la oruga comiendo, haciendo ruidos de masticación exagerados con la boca. Ambos se involucraron con entusiasmo en el momento en que la oruga se convirtió en mariposa, moviendo sus manos como alas mientras agitaban cintas, lo que les permitió ser parte activa de la historia. ***Reflexión: la actividad fue una excelente forma de integrar la narración con la exploración de sonidos, lo que no solo facilitó la comprensión del cuento, sino también el desarrollo de habilidades auditivas y motrices. Al final, la reflexión sobre los sonidos favoritos y la actividad final con la imitación del aleteo de la mariposa ayudó a los niños a conectarse con la historia de una manera lúdica, fomentando su creatividad y participación. La experiencia también fortaleció la cooperación entre ellos al crear un ambiente de juego y colaboración***.

PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulo A realizaron la actividad con mucha alegría y energía, participando activamente en la ronda infantil "A LA RUEDA RUEDA". Se tomaron de las manos y formaron un círculo, siguiendo el ritmo de la canción mientras giraban y cantaban juntos. Al final de la ronda, el docente les recordó que el fin de semana ya estaba cerca, y todos se despidieron con sonrisas, deseándose mutuamente que tuvieran un bonito descanso. La actividad fue una forma divertida y dinámica de cerrar la jornada, promoviendo la interacción y el disfrute grupal.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA ***"YO SOLITO"*** ***DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 25 AL 28 E MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar el desarrollo sensorial de los niños a través de la exploración táctil y auditiva, permitiéndoles descubrir diferentes texturas, sonidos y asociarlos con su entorno de manera divertida y significativa.

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: se recibieron los niños y niñas de párvulos A con un cordial saludo de bienvenida, imitándolos a guardar sus pertenencias y ubicarse en los tapetes, conversaremos sobre cómo están y qué hicieron el fin de semana con sus familias, conectando ideas y escuchando los diferentes puntos de vista.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños y la docente conversaran sobre los alimentos que consumieron el fin de semana conectando ideas y escuchando los diferentes puntos de vista.				
MARTES 25	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza.	Desarrollar la discriminación auditiva y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas asocien sonidos con las acciones del cuento e identifiquen cambios en la historia.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando algunos instrumentos caseros y preguntando a los niños y niñas qué sonidos pueden hacer. Los dejaremos explorarlos libremente y luego explicaremos que usaremos estos sonidos para contar la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*. **Actividad Central:** Narramos el cuento integrando sonidos más variados y con la participación activa de los niños y niñas. Cada uno tendrá la oportunidad de hacer un sonido en un momento específico de la historia, como:

		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura		• **Cuando la oruga sale del huevo**: agitamos una bolsa plástica o arrugamos papel. • **Cuando la oruga mastica la comida**: usamos una caja de cartón para golpear suavemente imitando los mordiscos. • **Cuando la oruga se mueve**: agitamos una maraca o arrastramos los dedos sobre una superficie rugosa. • **Cuando la oruga tiene hipo o se siente mal**: usamos la boca para hacer sonidos de sorpresa o soplamos una botella. • **Cuando la oruga se envuelve en su capullo**: frotamos un pedazo de tela o papel arrugado. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel celofán para representar el aleteo. Incentivaremos que los niños y niñas participen activamente creando sus propios sonidos y explorando diferentes maneras de representar la historia a través del oído. **Actividad Final:** Preguntaremos a los niños y niñas qué sonidos les gustaron más y cuál les pareció más difícil de hacer. Luego, cada niño o niña podrá elegir un sonido para repetir y representar una parte del cuento. Finalizaremos la actividad moviendo los brazos como mariposas al ritmo de una melodía de despedida.
	MATERIALES: computador, bafle.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza.	Promover la exploración auditiva a través del uso de palos de lluvia, permitiendo que los niños y niñas descubran diferentes ritmos, intensidades y velocidades de sonido, favoreciendo su curiosidad y percepción sonora de manera lúdica.	**"Llueve, llueve"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad escuchando una canción con ritmos variados (rápidos y lentos) y pediremos a los niños y niñas que muevan su cuerpo según la velocidad de la música. Haremos preguntas como: "¿Cómo suena la música cuando es rápida?" y "¿Cómo suena cuando es lenta?" para estimular la discriminación auditiva. **Actividad Central:** Entregaremos un palo de lluvia a cada niño y niña y los guiaremos en una exploración sonora:

		ACTIVIDAD RECTORA: Arte		• **Sonidos suaves y largos**: inclinamos el palo de lluvia lentamente para escuchar la caída de las semillas. • **Sonidos cortos y rápidos**: agitamos el palo con pequeños movimientos rítmicos. • **Creación de ritmos**: cada niño o niña inventará su propio ritmo con el palo de lluvia y el grupo lo imitará. Luego, formaremos una "orquesta de lluvia" en la que todos tocarán juntos, siguiendo las indicaciones del docente para alternar ritmos rápidos, lentos, fuertes y suaves. **Actividad Final:** Para cerrar, reflexionaremos sobre qué ritmos fueron más fáciles o difíciles de seguir. Luego, cada niño o niña podrá elegir un ritmo favorito y repetirlo antes de guardar los instrumentos. Cerraremos con una canción de despedida acompañada con el sonido de los palos de lluvia.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la exploración auditiva y la asociación de sonidos con elementos del cuento, promoviendo la atención y la participación activa de los niños y niñas.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños y niñas algunos objetos que producen sonidos fáciles de identificar, como una maraca, un frasco con semillas y una caja que suene al golpearla. Invitaremos a los niños y niñas a tocarlos y a explorar los sonidos libremente. Luego, les diremos que hoy escucharemos el cuento de *La Oruga Muy Hambrienta* y que haremos sonidos mientras la historia avanza.(Link de las imágenes: https://www.youtube.com/watch?v=EZ7-F8q2PFo) **Actividad Central:** Narramos el cuento de forma pausada, utilizando imágenes grandes o apoyándonos en el computador para captar mejor la atención de los niños y niñas. Integraremos sonidos sencillos que ellos puedan imitar o reconocer, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: rompemos suavemente un pedazo de papel.

				• **Cuando la oruga come**: hacemos sonidos de masticación exagerados con la boca. • **Cuando la oruga camina**: golpeamos suavemente el suelo con las manos. • **Cuando la oruga se envuelve en el capullo**: arrugamos una tela o papel celofán. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel liviano y movemos las manos como alas. **D**aremos más énfasis en la repetición de sonidos y en la imitación para facilitar la comprensión y la participación. **Actividad Final:** Al terminar el cuento, preguntaremos a los niños y niñas qué sonido les gustó más e invitaremos a cada uno a realizar un sonido final de despedida. Cerraremos con una pequeña ronda donde imitaremos juntos el aleteo de la mariposa moviendo los brazos mientras cantamos una canción breve.
	MATERIALES: computador y bafle.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Se promocionara la higiene personal en donde cepillaremos nuestros dientes, nos peinaremos, lavaremos nuestra carita y tomaremos nuestros objetos personales.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornadas con los niños y niñas de párvulos A te comentando un poco sobre las diferentes actividades realizadas durante la jornada.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Saludamos emotivamente a los niños de párvulos A con la canción "hola, ¿cómo estás? En donde los niños compartirán sus emociones; seguido a esto se les pedirá guardas sus pertenencias y la docente mencionará sus nombres uno por uno así ellos reconocerán el propio y el de sus compañeros.				

Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se hablara sobre la importancia de cuidar los objetos personales y el identificar nuestros objetos; en la rutina de la mañana cuando deben guardar sus maletas.				
MIERCOLES 26	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Desarrollar la discriminación auditiva y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas asocien sonidos con las acciones del cuento e identifiquen cambios en la historia.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando algunos instrumentos caseros y preguntando a los niños y niñas qué sonidos pueden hacer. Los dejaremos explorarlos libremente y luego explicaremos que usaremos estos sonidos para contar la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*. **Actividad Central:** Narramos el cuento integrando sonidos más variados y con la participación activa de los niños y niñas. Cada uno tendrá la oportunidad de hacer un sonido en un momento específico de la historia, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: agitamos una bolsa plástica o arrugamos papel. • **Cuando la oruga mastica la comida**: usamos una caja de cartón para golpear suavemente imitando los mordiscos. • **Cuando la oruga se mueve**: agitamos una maraca o arrastramos los dedos sobre una superficie rugosa. • **Cuando la oruga tiene hipo o se siente mal**: usamos la boca para hacer sonidos de sorpresa o soplamos una botella. • **Cuando la oruga se envuelve en su capullo**: frotamos un pedazo de tela o papel arrugado. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel celofán para representar el aleteo. Incentivaremos que los niños y niñas participen activamente creando sus propios sonidos y explorando diferentes maneras de representar la historia a través del oído. **Actividad Final:** Preguntaremos a los niños y niñas qué sonidos les gustaron más y cuál les pareció más difícil de hacer. Luego, cada niño o niña podrá elegir un sonido para repetir y representar una parte del cuento. Finalizaremos la actividad moviendo los brazos como mariposas al ritmo de una melodía de despedida.
	MATERIALES: computador y bafle.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Promover la exploración auditiva a través del uso de palos de lluvia, permitiendo que los niños y niñas descubran diferentes ritmos, intensidades y velocidades de sonido, favoreciendo su curiosidad y percepción sonora de manera lúdica.	**"Llueve, llueve"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad escuchando una canción con ritmos variados (rápidos y lentos) y pediremos a los niños y niñas que muevan su cuerpo según la velocidad de la música. Haremos preguntas como: "¿Cómo suena la música cuando es rápida?" y "¿Cómo suena cuando es lenta?" para estimular la discriminación auditiva. **Actividad Central:** Entregaremos un palo de lluvia a cada niño y niña y los guiaremos en una exploración sonora: • **Sonidos suaves y largos**: inclinamos el palo de lluvia lentamente para escuchar la caída de las semillas. • **Sonidos cortos y rápidos**: agitamos el palo con pequeños movimientos rítmicos. • **Creación de ritmos**: cada niño o niña inventará su propio ritmo con el palo de lluvia y el grupo lo imitará. Luego, formaremos una "orquesta de lluvia" en la que todos tocarán juntos, siguiendo las indicaciones del docente para alternar ritmos rápidos, lentos, fuertes y suaves. **Actividad Final:** Para cerrar, reflexionaremos sobre qué ritmos fueron más fáciles o difíciles de seguir. Luego, cada niño o niña podrá elegir un ritmo favorito y repetirlo antes de guardar los instrumentos. Cerraremos con una canción de despedida acompañada con el sonido de los palos de lluvia.
	MATERIALES: Palo de lluvia.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVC**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Favorecer la exploración auditiva y la asociación de sonidos con elementos del cuento, promoviendo la atención y la	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños y niñas algunos objetos que producen sonidos fáciles de identificar, como una maraca, un frasco con semillas y una caja que suene al golpearla. Invitaremos a los niños y niñas a tocarlos y a explorar los sonidos libremente. Luego, les diremos que hoy escucharemos el cuento de *La Oruga Muy Hambrienta* y que haremos sonidos mientras la

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	participación activa de los niños y niñas.	historia avanza.(Link de las imágenes: https://www.youtube.com/watch?v=EZ7-F8q2PFo) **Actividad Central:** Narramos el cuento de forma pausada, utilizando imágenes grandes o apoyándonos en el computador para captar mejor la atención de los niños y niñas. Integraremos sonidos sencillos que ellos puedan imitar o reconocer, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: rompemos suavemente un pedazo de papel. • **Cuando la oruga come**: hacemos sonidos de masticación exagerados con la boca. • **Cuando la oruga camina**: golpeamos suavemente el suelo con las manos. • **Cuando la oruga se envuelve en el capullo**: arrugamos una tela o papel celofán. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel liviano y movemos las manos como alas. **D**aremos más énfasis en la repetición de sonidos y en la imitación para facilitar la comprensión y la participación. **Actividad Final:** Al terminar el cuento, preguntaremos a los niños y niñas qué sonido les gustó más e invitaremos a cada uno a realizar un sonido final de despedida. Cerraremos con una pequeña ronda donde imitaremos juntos el aleteo de la mariposa moviendo los brazos mientras cantamos una canción breve.
	MATERIALES: computador y bafle.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Se hablara sobre la importancia de terminar el día agradeciendo los alimentos y actividades del día, participando en un ritual de agradecimiento.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar esta maravillosa jornada con los niños de párvulos A realizaremos una rutina de pensamiento en donde observaremos algunas frutas y los niños las irán mencionando, luego conversaremos sobre qué podemos hacer con esas frutas y finalmente conversaremos sobre su importancia en nuestra alimentación.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Se recibirá a los niños de párvulos A con la dinámica escoge tu saludo en donde los niños escogerán como quieren ser saludados (choque de manos, abrazo o choque de pies) permitiéndoles así disfrutar de la mañana, seguido a esto guardan sus pertenencias.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños en compañía de la docente disfrutaran de los alimentos de la mañana en donde previamente la docente les leerá la minuta del día y hablaran sobre los alimentos que encuentren allí.				
JUEVES 27	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Desarrollar la discriminación auditiva y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas asocien sonidos con las acciones del cuento e identifiquen cambios en la historia.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando algunos instrumentos caseros y preguntando a los niños y niñas qué sonidos pueden hacer. Los dejaremos explorarlos libremente y luego explicaremos que usaremos estos sonidos para contar la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*. **Actividad Central:** Narramos el cuento integrando sonidos más variados y con la participación activa de los niños y niñas. Cada uno tendrá la oportunidad de hacer un sonido en un momento específico de la historia, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: agitamos una bolsa plástica o arrugamos papel. • **Cuando la oruga mastica la comida**: usamos una caja de cartón para golpear suavemente imitando los mordiscos. • **Cuando la oruga se mueve**: agitamos una maraca o arrastramos los dedos sobre una superficie rugosa. • **Cuando la oruga tiene hipo o se siente mal**: usamos la boca para hacer sonidos de sorpresa o soplamos una botella. • **Cuando la oruga se envuelve en su capullo**: frotamos un pedazo de tela o papel arrugado.

				• **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel celofán para representar el aleteo. Incentivaremos que los niños y niñas participen activamente creando sus propios sonidos y explorando diferentes maneras de representar la historia a través del oído. **Actividad Final:** Preguntaremos a los niños y niñas qué sonidos les gustaron más y cuál les pareció más difícil de hacer. Luego, cada niño o niña podrá elegir un sonido para repetir y representar una parte del cuento. Finalizaremos la actividad moviendo los brazos como mariposas al ritmo de una melodía de despedida.
	MATERIALES: computador y bafle.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Desarrollar la discriminación auditiva y la imaginación, permitiendo que los niños y niñas asocien sonidos con las acciones del cuento e identifiquen cambios en la historia.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando algunos instrumentos caseros y preguntando a los niños y niñas qué sonidos pueden hacer. Los dejaremos explorarlos libremente y luego explicaremos que usaremos estos sonidos para contar la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*. **Actividad Central:** Narramos el cuento integrando sonidos más variados y con la participación activa de los niños y niñas. Cada uno tendrá la oportunidad de hacer un sonido en un momento específico de la historia, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: agitamos una bolsa plástica o arrugamos papel. • **Cuando la oruga mastica la comida**: usamos una caja de cartón para golpear suavemente imitando los mordiscos. • **Cuando la oruga se mueve**: agitamos una maraca o arrastramos los dedos sobre una superficie rugosa. • **Cuando la oruga tiene hipo o se siente mal**: usamos la boca para hacer sonidos de sorpresa o soplamos una botella. • **Cuando la oruga se envuelve en su capullo**: frotamos un pedazo de tela o papel arrugado.

				• **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel celofán para representar el aleteo. Incentivaremos que los niños y niñas participen activamente creando sus propios sonidos y explorando diferentes maneras de representar la historia a través del oído. **Actividad Final:** Preguntaremos a los niños y niñas qué sonidos les gustaron más y cuál les pareció más difícil de hacer. Luego, cada niño o niña podrá elegir un sonido para repetir y representar una parte del cuento. Finalizaremos la actividad moviendo los brazos como mariposas al ritmo de una melodía de despedida.
	MATERIALES: computador y bafle.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la exploración auditiva y la asociación de sonidos con elementos del cuento, promoviendo la atención y la participación activa de los niños y niñas.	**"La oruga hambrienta"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos mostrando a los niños y niñas algunos objetos que producen sonidos fáciles de identificar, como una maraca, un frasco con semillas y una caja que suene al golpearla. Invitaremos a los niños y niñas a tocarlos y a explorar los sonidos libremente. Luego, les diremos que hoy escucharemos el cuento de *La Oruga Muy Hambrienta* y que haremos sonidos mientras la historia avanza.(Link de las imágenes: https://www.youtube.com/watch?v=EZ7-F8q2PFo) **Actividad Central:** Narramos el cuento de forma pausada, utilizando imágenes grandes o apoyándonos en el computador para captar mejor la atención de los niños y niñas. Integraremos sonidos sencillos que ellos puedan imitar o reconocer, como: • **Cuando la oruga sale del huevo**: rompemos suavemente un pedazo de papel. • **Cuando la oruga come**: hacemos sonidos de masticación exagerados con la boca. • **Cuando la oruga camina**: golpeamos suavemente el suelo con las manos.

				• **Cuando la oruga se envuelve en el capullo**: arrugamos una tela o papel celofán. • **Cuando la oruga se convierte en mariposa**: agitamos cintas o papel liviano y movemos las manos como alas. **D**aremos más énfasis en la repetición de sonidos y en la imitación para facilitar la comprensión y la participación. **Actividad Final:** Al terminar el cuento, preguntaremos a los niños y niñas qué sonido les gustó más e invitaremos a cada uno a realizar un sonido final de despedida. Cerraremos con una pequeña ronda donde imitaremos juntos el aleteo de la mariposa moviendo los brazos mientras cantamos una canción breve.
	MATERIALES: computador y bafle.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVE: Los niños participaran en la promoción de la independencia, por ello se conversara con anterioridad sobre la participación de la rutina de alimentación y limpieza.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: desarrollará con los niños y niñas de párvulos D y E la actividad de alimentación saludable, por medio del semáforo de los alimentos se les mostrara a los niños cuales son los alimentos que debemos consumir más y cuales alimentos con precaución, cuando se coloca el semáforo en rojo son alimentos no saludables, en verde alimentos saludables, incentivando a los niños a mantener una buena alimentación saludable.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos este día saludando a los niños de manera calurosa, se les pedirá guardar sus pertenencias y observaremos un video sobre el respeto y compañerismos, en donde seguido a esto conversaremos sobre la importancia de respetar y ayudar a los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Se conversara con sobre la minuta del día y construiremos acuerdos como por ejemplo el consumir los alimentos con las manos limpias.				

VIERNES 28	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Desarrollar la discriminación auditiva y la capacidad de localizar sonidos a través de un juego de escucha y exploración, favoreciendo la atención auditiva.	**"Los sonidos ocultos"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras la docente toca un instrumento en algún lugar del aula. Luego, preguntaremos: "¿De dónde vino el sonido?" y los niños y niñas intentarán señalar la dirección correcta. **Actividad Central:** Escondemos diferentes objetos sonoros en el aula (campanas, maracas, botellas con semillas) y explicamos que los sonidos nos ayudarán a descubrir dónde están. Invitaremos a los niños y niñas a caminar con calma mientras escuchan las pistas auditivas para encontrar los objetos escondidos. Para hacer el juego más desafiante, daremos instrucciones específicas, como "Escucha solo los sonidos suaves" o "Camina más rápido si el sonido es fuerte y más lento si el sonido es suave". **Actividad Final:** Una vez encontrados todos los objetos, los niños y niñas se turnarán para esconder y tocar los instrumentos mientras los demás intentan localizarlos con los ojos cerrados. Reflexionaremos sobre qué sonidos fueron más fáciles de encontrar.
	MATERIALES: instrumentos musicales.			
	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza.	Desarrollar la discriminación auditiva y la capacidad de localizar sonidos a través de un juego de escucha y exploración, favoreciendo la atención auditiva.	**"Los sonidos ocultos"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras la docente toca un instrumento en algún lugar del aula. Luego, preguntaremos: "¿De dónde vino el sonido?" y los niños y niñas intentarán señalar la dirección correcta. **Actividad Central:** Escondemos diferentes objetos sonoros en el aula (campanas, maracas, botellas con semillas) y explicamos que los sonidos nos ayudarán a descubrir

		ACTIVIDAD RECTORA: Juego		dónde están. Invitaremos a los niños y niñas a caminar con calma mientras escuchan las pistas auditivas para encontrar los objetos escondidos. Para hacer el juego más desafiante, daremos instrucciones específicas, como "Escucha solo los sonidos suaves" o "Camina más rápido si el sonido es fuerte y más lento si el sonido es suave". **Actividad Final:** Una vez encontrados todos los objetos, los niños y niñas se turnarán para esconder y tocar los instrumentos mientras los demás intentan localizarlos con los ojos cerrados. Reflexionaremos sobre qué sonidos fueron más fáciles de encontrar.
	MATERIALES: instrumentos musicales.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Estimular la atención auditiva a través del reconocimiento y localización de sonidos familiares, favoreciendo su capacidad de escucha activa y percepción sonora.	**"Escucha con atención"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego sencillo donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras escuchan un sonido, como el golpe de un tambor. Luego, preguntaremos: "¿De dónde viene ese sonido?" e invitaremos a los niños y niñas a señalar o girarse hacia la fuente del sonido. **Actividad Central:** Escondemos pequeños instrumentos o fuentes sonoras en diferentes partes del aula, como una campana detrás de una silla o una maraca debajo de una mesa. Los niños y niñas explorarán el espacio para encontrar de dónde provienen los sonidos. Para ayudarlos, tocaremos los instrumentos en momentos específicos para guiar su búsqueda. Para facilitar su participación, daremos pistas como: "Escucha con atención, ¿de qué lado suena?" o "Camina despacio hacia el sonido". **Actividad Final:** Después de encontrar todas las fuentes sonoras, invitaremos a los niños y niñas a tocar los instrumentos y explorar sus sonidos libremente. Cerraremos con una breve conversación preguntando: "¿Qué sonido te gustó más?".
	MATERIALES: instrumentos musicales.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: Disfrutaran de un delicioso espacio en donde podrán descansar y conversar sobre lo realizado durante el día; en donde cada uno compartirá su actividad favorita.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada, compartiendo con los niños de párvulos A un espacio de baile, canto y ejercicios que dispersen la rutina.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

DOCENTE: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: 25 AL 28 DE MARZO 2025

MARTES 25 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de Párvulos A fueron recibidos con un cordial saludo de bienvenida, invitándolos a guardar sus pertenencias y a ubicarse en los tapetes. Luego, se llevó a cabo una conversación en la que se les preguntó cómo estaban y qué hicieron durante el fin de semana con sus familias, fomentando la expresión de sus ideas y escuchando las diferentes perspectivas de cada uno.
BLOQUE I **PJD**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Los niños y niñas participaron activamente en la actividad explorando diferentes sonidos mediante instrumentos caseros. Primero, se les permitió experimentar libremente con estos instrumentos y luego se les explicó que esos sonidos serían usados para contar la historia de "La Oruga Hambrienta". A medida que se narraba el cuento, cada niño tenía la oportunidad de hacer un sonido específico relacionado con las diferentes partes de la historia, como imitar el movimiento de la oruga o el sonido de su hipo. De esta manera, los niños se involucraron en la narración y en la creación de sonidos que enriquecieron la experiencia.

		PROCESO: Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Juan Sebastián y Martín participaron con mucha energía en la actividad. Cuando llegó el momento de imitar el sonido del hipo de la oruga, Juan Sebastián sopló con fuerza una botella, causando una risa general. Martín, por su parte, se encargó de imitar el sonido de la oruga moviéndose, agitando una maraca con gran entusiasmo, logrando que todos los niños se sintieran parte de la historia con sus aportes sonoros. ***Reflexión: Esta actividad permite a los niños no solo disfrutar de una narración, sino también explorar su creatividad y habilidades auditivas. Al involucrarse en la creación de sonidos, los niños desarrollan una mayor conexión con la historia y aprenden a expresarse de nuevas maneras, estimulando tanto su imaginación como su capacidad para trabajar en equipo.***
BLOQUE II **PJC**	**"Llueve, llueve"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Durante la actividad, los niños y niñas comenzaron explorando ritmos musicales variados, moviendo su cuerpo al ritmo de la música según su velocidad. Luego, se les entregó un palo de lluvia para que pudieran explorar diferentes sonidos, como los suaves y largos al inclinarlo lentamente, o los cortos y rápidos al agitarlo en pequeños movimientos. Los niños también tuvieron la oportunidad de crear sus propios ritmos, los cuales el grupo imitó, y finalmente formaron una "orquesta de lluvia" en la que todos tocaron juntos alternando ritmos rápidos y lentos, suaves y fuertes, guiados por el docente. Luciana se mostró muy entusiasta al mover su cuerpo al ritmo de la música, respondiendo rápidamente a los cambios en la velocidad de la canción. Cuando recibió su palo de lluvia, experimentó con movimientos lentos y luego probó hacer sonidos rápidos, disfrutando del proceso. Axel, por su parte, creó un ritmo único y rítmico con el palo de lluvia, que rápidamente fue imitado por sus compañeros. Al unirse a la "orquesta de lluvia", Axel demostró un gran sentido del ritmo y se divirtió mucho al tocar en conjunto con los demás. ***Reflexión: Esta actividad no solo fomentó la creatividad y la expresión corporal, sino que también permitió a los niños desarrollar su sentido del ritmo y su capacidad de concentración. Al experimentar con los diferentes sonidos y ritmos, los niños aprendieron a trabajar en equipo y a escuchar y responder a los demás, lo cual es esencial para su desarrollo social y emocional.***

BLOQUE III **PVD**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar diferentes objetos que producían sonidos fáciles de identificar, como maracas, frascos con semillas y cajas. Después, se les contó el cuento "La Oruga Hambrienta" mientras integraban los sonidos en cada parte de la historia, como romper un pedazo de papel para simular el huevo de la oruga o hacer sonidos de masticación al imitar cómo comía. A medida que avanzaba el cuento, los niños participaban activamente, creando sonidos como el caminar de la oruga y el aleteo de la mariposa, involucrándose plenamente en la narración. Liam se mostró muy entusiasta al imitar el sonido de la oruga comiendo, exagerando los ruidos de masticación con su boca, lo que hizo reír a sus compañeros. María Alejandra, por su parte, fue muy creativa cuando llegó el momento de imitar el aleteo de la mariposa, agitando las cintas con gran entusiasmo y moviendo sus brazos como si fueran alas, lo cual fue muy inspirador para los demás niños. Ambos participaron activamente en cada parte de la historia, disfrutando de los sonidos y colaborando en la creación de la atmósfera del cuento. ***Reflexión: Esta actividad no solo ayudó a los niños a conectarse con la historia de "La Oruga Hambrienta" de manera lúdica, sino que también fomentó su creatividad y participación activa. Al crear sonidos y movimientos relacionados con la narración, los niños pudieron comprender mejor el cuento y desarrollar habilidades de imitación y expresión, mientras trabajaban juntos para crear una experiencia única y divertida.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños y niñas de Párvulos A participaron activamente en una conversación grupal, donde se les invitó a compartir sus experiencias y reflexiones sobre las diferentes actividades realizadas durante el día. Cada uno tuvo la oportunidad de comentar lo que más disfrutó, y se fomentó un ambiente de intercambio de ideas y aprendizajes, reforzando su capacidad de expresión y participación.

MIERCOLES 26 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A realizaron la actividad de manera participativa y emotiva, comenzando con la canción "Hola, ¿cómo estás?" para compartir sus emociones. Luego, guardaron sus pertenencias y, uno a uno, la docente mencionó sus nombres, permitiendo que cada niño reconociera el propio y el de sus compañeros, fomentando así la interacción y el conocimiento mutuo en el grupo.

BLOQUE I **PJC**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños realizaron la actividad de manera muy interactiva, explorando diversos instrumentos caseros y creando sonidos que representaban diferentes momentos de la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*. Durante la narración, cada niño tuvo la oportunidad de participar activamente, imitando el sonido de la oruga al salir del huevo, al masticar, moverse, tener hipo, envolverse en el capullo y convertirse en mariposa, lo que les permitió conectar con la historia de forma sensorial y creativa. Sofía y Luciana participaron con entusiasmo en la actividad. Sofía, al escuchar la parte en que la oruga mastica, se concentró en golpear la caja de cartón con ritmo, mientras Luciana disfrutó mucho al hacer el sonido del hipo de la oruga, soplando suavemente a través de la botella. Ambas mostraron mucha alegría al colaborar con los demás niños, mientras exploraban los diferentes sonidos y se sumergían en la historia. ***Reflexión: la actividad destaca la importancia de integrar el sonido y la participación activa en el aprendizaje infantil. Los niños no solo se divirtieron, sino que también desarrollaron habilidades auditivas, motoras y sociales al interactuar con los diferentes materiales y colaborar con sus compañeros. Esta actividad no solo fomentó la creatividad y la expresión, sino que también promovió el trabajo en equipo y la comunicación entre los niños.***
BLOQUE II **PJB**	**"Llueve, llueve"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Arte	Los niños realizaron la actividad de forma dinámica y participativa, comenzando con la escucha de una canción que tenía ritmos variados, lo que les permitió mover su cuerpo de acuerdo con la velocidad de la música. A través de preguntas como "¿Cómo suena la música cuando es rápida?" y "¿Cómo suena cuando es lenta?", los niños fueron estimulados a identificar y diferenciar los ritmos, mejorando su capacidad de discriminación auditiva mientras se divertían moviéndose al ritmo de la canción. Mauren y Ángel se mostraron muy entusiastas durante la actividad. Mauren, al escuchar el sonido suave y largo del palo de lluvia, se inclinó lentamente para disfrutar del sonido de las semillas cayendo. Ángel, por su parte, se concentró en hacer movimientos pequeños y rápidos con su palo de lluvia, creando sonidos cortos y rítmicos. Ambos participaron activamente en la creación de ritmos, inventando sus propios patrones que luego el grupo imitó, disfrutando de la experiencia sonora y rítmica. ***Reflexión: la actividad resalta cómo los niños, a través del juego y la música, pudieron explorar y comprender los conceptos de velocidad y ritmo. La actividad favoreció la coordinación motriz, la concentración y la creatividad, además de fomentar la colaboración entre los niños en la creación de una "orquesta de lluvia" en la que todos trabajaron juntos para lograr una experiencia sonora compartida. También fue interesante observar cómo algunos ritmos fueron más fáciles de seguir que otros, lo que permitió a los niños reflexionar sobre sus habilidades y preferencias musicales.***

BLOQUE III **PVC**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños realizaron la actividad de forma muy interactiva y creativa, comenzando con la exploración libre de los objetos que producían sonidos fáciles de identificar, como maracas, frascos con semillas y cajas que sonaban al ser golpeadas. Luego, al escuchar la historia de *La Oruga Muy Hambrienta*, los niños participaron activamente imitando los sonidos correspondientes a cada momento de la historia, como el sonido de la oruga saliendo del huevo, comiendo, caminando, envolviéndose en el capullo y convirtiéndose en mariposa, lo que hizo la narración mucho más dinámica y divertida. Caroline y Jhostin participaron con entusiasmo. Caroline disfrutó especialmente de imitar los sonidos de la oruga al caminar, golpeando suavemente el suelo con las manos. Jhostin, por su parte, se mostró muy divertido al crear los sonidos exagerados de masticación con la boca cuando la oruga estaba comiendo. Ambos niños fueron muy participativos, haciendo los sonidos con energía y risas mientras seguían la narración del cuento. ***Reflexión: la actividad resalta cómo, a través de la imitación y el juego con los sonidos, los niños lograron una comprensión más profunda de la historia, desarrollando habilidades auditivas y de coordinación motriz. Además, esta actividad favoreció la creatividad de los niños y su capacidad para trabajar en conjunto, ya que todos imitaron los sonidos en sincronía al final, creando una experiencia colectiva de aprendizaje. La combinación de sonidos y movimientos también permitió que los niños se expresaran de manera libre y divertida, ayudando a consolidar el contenido del cuento de manera memorable.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de párvulos A realizaron la actividad de manera participativa y reflexiva, comenzando con la observación de diferentes frutas, las cuales fueron mencionadas por ellos con entusiasmo. Luego, discutieron de manera colaborativa sobre qué podrían hacer con esas frutas, compartiendo ideas y sugerencias. Finalmente, conversaron sobre la importancia de las frutas en nuestra alimentación, reflexionando sobre cómo ayudan a mantenernos saludables y cómo podemos incluirlas en nuestra dieta diaria.

JUEVES 27 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A realizaron la actividad con mucho entusiasmo, comenzando con la dinámica "escoge tu saludo", en la que tuvieron la libertad de elegir cómo querían ser saludados, ya sea con un choque de manos, un abrazo o un choque de pies, lo que les permitió empezar el día de una manera divertida y participativa. Después de esta interacción alegre, cada niño guardó sus pertenencias, demostrando organización y responsabilidad en el proceso.
BLOQUE I		**EJE:**	Los niños participaron con mucho entusiasmo en la actividad de *La Oruga Hambrienta*. Cada uno exploró diferentes instrumentos caseros para crear los sonidos de la historia, y lo hicieron con gran creatividad. Todos estaban muy emocionados de formar parte de la narración, y a medida que

PJB	**"La oruga hambrienta"**	Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	avanzaba el cuento, fueron reproduciendo los sonidos de manera colaborativa. Algunos niños se mostraron más tímidos al principio, pero pronto se sintieron cómodos, especialmente cuando tuvieron la oportunidad de hacer sonidos como el crujir de la bolsa o los golpecitos de la caja de cartón. La actividad no solo les permitió ser parte de la historia, sino que también fomentó la cooperación y la escucha activa entre ellos. Nicolás y Dilan se mostraron muy activos durante toda la actividad. Nicolás, con gran energía, fue el encargado de agitar la bolsa plástica cuando la oruga salió del huevo, creando un sonido que hizo que todos se concentraran. Dilan, por su parte, disfrutó mucho de la parte de la oruga masticando, utilizando la caja de cartón para imitar los mordiscos. Ambos se sintieron muy cómodos al ser los encargados de hacer los sonidos del movimiento de la oruga, y se ayudaron mutuamente para crear un ambiente más dinámico y divertido. Al final, se convirtieron en mariposas con gran entusiasmo, moviendo sus brazos al ritmo de la melodía de despedida. ***Reflexión: Esta actividad permitió a los niños vivir la historia de una manera interactiva y multisensorial. Al usar los sonidos para contar el cuento, los niños no solo se involucraron más en la narración, sino que también desarrollaron habilidades de coordinación, escucha y creatividad. Los momentos de colaboración y la libertad para explorar diferentes sonidos les ayudaron a expresar sus ideas de manera más fluida, y todos compartieron risas y aprendizajes a lo largo del proceso. Fue una experiencia enriquecedora que demostró el poder de la imaginación al contar historias.***
BLOQUE II **PJA**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se involucraron completamente en la actividad, experimentando con los diferentes sonidos de manera entusiasta. Cada niño pudo tomar un instrumento y hacerlo suyo, encontrando formas únicas de interpretar cada parte de la historia. Algunos niños se sentían más cómodos al principio, mientras que otros estaban un poco más reservados, pero conforme avanzaba la actividad, todos se soltaron y comenzaron a disfrutar al máximo de la experiencia. La interacción entre los niños también fue fundamental para que la actividad fuera exitosa, ya que compartieron ideas sobre cómo hacer los sonidos y se ayudaron entre ellos para crear el ambiente perfecto para la narración. Madeline y Gael mostraron gran creatividad a lo largo de la actividad. Madeline, con mucha energía, agitaría la bolsa plástica con entusiasmo cuando la oruga salía del huevo, produciendo un crujido que atrapó la atención de todos. Gael, por su parte, estaba muy concentrado al crear los sonidos de la oruga masticando utilizando la caja de cartón. Ambos también fueron muy participativos al representar el movimiento de la oruga con la maraca, y cuando llegó la parte del hipo, Madeline hizo sonidos sorprendidos con la boca y Gael sopló por la botella, haciendo que todos se rieran. Al final, se convirtieron en mariposas, moviendo sus brazos con mucha alegría al ritmo de la melodía de despedida. ***Reflexión: Al ser una actividad tan sensorial y participativa, los niños tuvieron la oportunidad de sumergirse en la historia de una forma completamente diferente. No solo ejercitaron su creatividad al inventar sonidos, sino que también desarrollaron sus habilidades de trabajo en equipo y comunicación. Este tipo de actividades ayudan a los niños a entender la importancia de trabajar juntos y expresar sus ideas de manera creativa, todo mientras disfrutan del proceso de aprendizaje. En definitiva, fue una experiencia que los motivó a ser más expresivos y a colaborar de manera activa.***

BLOQUE III **PVB**	**"La oruga hambrienta"**	**EJE:** Exploración Sensorial.	Los niños se involucraron con gran curiosidad en la actividad de *La Oruga Hambrienta*, explorando los diferentes materiales que tenían a su disposición. Cada niño mostró un interés particular por los sonidos y, a través de la experimentación, lograron imitar de manera única las acciones de la oruga. Los niños no solo se centraron en reproducir los sonidos con los instrumentos, sino que también se divirtieron inventando sus propias maneras de representar la historia, lo que hizo la actividad aún más interesante. A medida que avanzaban en el cuento, los niños se sintieron más seguros y comprometidos, tomando la iniciativa para hacer los sonidos en los momentos más adecuados.
		PROCESO: Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Dilan e Isaac participaron con mucho entusiasmo y creatividad. Dilan se encargó de agitar la bolsa plástica cuando la oruga salió del huevo, mientras que Isaac, muy concentrado, hizo los sonidos de la oruga masticando usando la caja de cartón. Ambos se ayudaron a crear los sonidos del movimiento de la oruga, utilizando la maraca y rasguñando una superficie rugosa. Cuando llegó la parte del hipo, Dilan hizo un sonido de sorpresa con la boca, mientras que Isaac soplaba la botella, creando un ambiente divertido y lleno de risas. Al final, ambos se convirtieron en mariposas, moviendo sus brazos al ritmo de la melodía, representando la transformación de la oruga con mucha alegría. ***Reflexión: La actividad ofreció a los niños una experiencia muy valiosa en la que no solo se divirtieron, sino que también aprendieron a trabajar juntos de manera creativa. Al estar tan involucrados en la narración, los niños pudieron expresar sus emociones y comprender mejor el desarrollo de la historia a través de los sonidos. Además, la actividad estimuló su capacidad para la escucha activa, la coordinación y la imaginación. Fue una excelente oportunidad para que los niños aprendieran de forma lúdica y compartieran un momento de aprendizajes juntos, reforzando la importancia de la colaboración y la creatividad en el proceso de enseñanza.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulos D y E participaron activamente en la actividad de alimentación saludable, utilizando el semáforo de los alimentos para aprender a identificar qué alimentos deben consumir más y cuáles deben comer con precaución. A través del semáforo, se les mostró que los alimentos en rojo son los no saludables, mientras que los alimentos en verde representan opciones saludables. Los niños se involucraron en la dinámica de manera entusiasta, comprendiendo la importancia de mantener una buena alimentación, y fueron incentivados a elegir opciones más saludables en su día a día.

VIERNES 28 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños realizaron la actividad con atención y participación activa. Tras guardar sus pertenencias, observaron el video con curiosidad, identificando situaciones de respeto y compañerismo. Durante la conversación, expresaron sus ideas sobre la importancia de tratar bien a los demás y compartir con sus compañeros. Algunos compartieron experiencias personales en las que ayudaron a alguien o recibieron ayuda, lo que enriqueció la reflexión grupal. La actividad permitió que los niños comprendieran de manera cercana y significativa la importancia de valores como el respeto y la solidaridad en su entorno diario.

BLOQUE I **PJA**	**"Los sonidos ocultos"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños realizaron la actividad con mucha emoción y concentración. Al cerrar los ojos, escucharon atentamente los sonidos que la docente producía con diferentes instrumentos, tratando de identificar de dónde provenían. Luego, exploraron el aula con entusiasmo en busca de los objetos escondidos, guiándose únicamente por el oído. A medida que avanzaban, pusieron en práctica su capacidad de atención y discriminación auditiva, siguiendo instrucciones como moverse más rápido o más lento dependiendo de la intensidad del sonido. Gael y Violett se mostraron muy participativos y atentos durante la actividad. Gael reaccionaba con rapidez a los sonidos, señalando con seguridad su dirección y moviéndose con determinación para encontrar los objetos. Violett, en cambio, se tomó su tiempo para escuchar con más precisión antes de tomar decisiones, demostrando paciencia y análisis en el proceso. Ambos disfrutaron el desafío de identificar y clasificar los sonidos según su intensidad, logrando completar la búsqueda con éxito. ***Reflexión: Esta experiencia fortaleció la percepción auditiva de los niños, ayudándolos a comprender la importancia del sentido del oído en la orientación y exploración del entorno. Además, promovió la colaboración y el respeto por turnos, ya que cada niño tuvo la oportunidad de esconder y buscar los objetos, aprendiendo de manera lúdica y significativa.***
BLOQUE II **PJD**	**"Los sonidos ocultos"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños participaron activamente en la actividad, demostrando curiosidad y entusiasmo desde el inicio. Con los ojos cerrados, intentaron identificar la fuente de los sonidos, escuchando con atención para señalar la dirección correcta. Durante la búsqueda de los objetos, caminaron por el aula siguiendo las pistas auditivas, concentrándose en diferenciar los sonidos fuertes de los suaves para ajustar su velocidad de movimiento. La alternancia de roles les permitió experimentar cómo los sonidos pueden guiarnos en la exploración del espacio. Ariel y Ian mostraron diferentes estrategias al realizar la actividad. Ariel se movió rápidamente en cuanto identificaba un sonido fuerte, confiando en su intuición para encontrar los objetos. Ian, por otro lado, prefirió avanzar con mayor calma, asegurándose de afinar su percepción antes de actuar. Ambos trabajaron juntos en la búsqueda, comunicándose y compartiendo pistas para localizar los objetos escondidos de manera ***eficiente.*** ***Reflexión: La actividad permitió a los niños mejorar su capacidad de escucha y concentración, al mismo tiempo que fomentó la cooperación y el pensamiento estratégico. Al participar de manera activa en el juego, comprendieron cómo los sonidos pueden servir como guía en diferentes situaciones y cómo la observación auditiva es fundamental para explorar el entorno de manera consciente y organizada.***

BLOQUE III **PVA**	**"Escucha con atención"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños realizaron la actividad con entusiasmo y curiosidad. Al iniciar, cerraron los ojos y se concentraron en identificar de dónde provenía el sonido del tambor. Algunos giraban rápidamente hacia un lado, mientras que otros esperaban un poco más antes de señalar la dirección. Durante la búsqueda de los instrumentos escondidos, los niños escucharon con atención las pistas sonoras y exploraron el aula con precaución, ajustando su velocidad y dirección según lo que percibían. Al final, todos disfrutaron tocando los instrumentos y compartiendo sus sonidos favoritos con sus compañeros. Dylna y Eidhan participaron activamente en cada parte del juego. Dylna demostró gran sensibilidad auditiva, moviéndose con precisión hacia los sonidos y usando su intuición para encontrar los instrumentos escondidos. Eidhan, por otro lado, prefirió detenerse a analizar cada sonido antes de moverse, asegurándose de identificar correctamente su ubicación. Ambos disfrutaron el momento de experimentar con los instrumentos, probando diferentes formas de producir sonidos y comparando los que más les llamaban la atención. ***Reflexión: Esta actividad ayudó a los niños a desarrollar su capacidad de escucha y atención, permitiéndoles entender la importancia del sonido en la exploración del entorno. Además, fortaleció su paciencia y trabajo en equipo, ya que aprendieron a seguir pistas auditivas y a respetar turnos. La exploración libre de los instrumentos al final les permitió expresarse de manera creativa y reforzar su aprendizaje a través de la experiencia sensorial.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con entusiasmo en la actividad de cierre, disfrutando del baile, el canto y los ejercicios propuestos. Se mostraron motivados al moverse al ritmo de la música, siguiendo pasos sencillos y expresando alegría a través de sus movimientos. Durante el canto, algunos entonaban las canciones con energía, mientras que otros preferían acompañar con palmas o gestos. Los ejercicios añadieron dinamismo, permitiendo que liberaran energía y se relajaran después de la jornada. Esta actividad les brindó un espacio de diversión y expresión, fortaleciendo el compañerismo y cerrando el día de manera positiva.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

ÁREA: **ARMONIZACIÓN**
EJE PEDAGÓGICO: AUTONOMIA *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **"Explorando la armonía en mí ser"**
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS Y PREJARDÍN
FECHA: 31 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar el desarrollo sensorial de los niños a través de la exploración táctil y auditiva, permitiéndoles descubrir diferentes texturas, sonidos y asociarlos con su entorno de manera divertida y significativa.

DÍA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Se iniciará el día saludando a los niños de párvulos A, en donde inicialmente organizaran sus objetos personales y participaran de un juego llamado "Tingo Tingo Tango", en donde a quien le corresponda nos contara como estuvo su fin de semana y que hicieron con sus familias, potenciando así la comunicación verbal y afianzando vínculos.				
Ritual de aseo personal, alimentación PVA: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 31	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Desarrollar la discriminación auditiva y la capacidad de localizar sonidos a través de un juego de escucha y exploración, favoreciendo la atención auditiva.	**"Los sonidos ocultos"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras la docente toca un instrumento en algún lugar del aula. Luego, preguntaremos: "¿De dónde vino el sonido?" y los niños y niñas intentarán señalar la dirección correcta. **Actividad Central:** Escondemos diferentes objetos sonoros en el aula (campanas, maracas, botellas con semillas) y explicamos que los sonidos nos ayudarán a descubrir dónde están. Invitaremos a los niños y niñas a caminar con calma mientras escuchan las pistas auditivas para encontrar los objetos escondidos. Para hacer el juego más desafiante, daremos instrucciones específicas, como "Escucha solo los sonidos suaves" o "Camina más rápido si el sonido es fuerte y más lento si el sonido es suave". **Actividad Final:** Una vez encontrados todos los objetos, los niños y niñas se turnarán para esconder y tocar los instrumentos mientras los demás intentan localizarlos con los ojos cerrados. Reflexionaremos sobre qué sonidos fueron más fáciles de encontrar.
	MATERIALES: instrumentos musicales.			

	BLOQUE II, PEDAGÓGICO **PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Desarrollar la discriminación auditiva y la capacidad de localizar sonidos a través de un juego de escucha y exploración, favoreciendo la atención auditiva.	**"Los sonidos ocultos"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras la docente toca un instrumento en algún lugar del aula. Luego, preguntaremos: "¿De dónde vino el sonido?" y los niños y niñas intentarán señalar la dirección correcta. **Actividad Central:** Escondemos diferentes objetos sonoros en el aula (campanas, maracas, botellas con semillas) y explicamos que los sonidos nos ayudarán a descubrir dónde están. Invitaremos a los niños y niñas a caminar con calma mientras escuchan las pistas auditivas para encontrar los objetos escondidos. Para hacer el juego más desafiante, daremos instrucciones específicas, como "Escucha solo los sonidos suaves" o "Camina más rápido si el sonido es fuerte y más lento si el sonido es suave". **Actividad Final:** Una vez encontrados todos los objetos, los niños y niñas se turnarán para esconder y tocar los instrumentos mientras los demás intentan localizarlos con los ojos cerrados. Reflexionaremos sobre qué sonidos fueron más fáciles de encontrar.
	MATERIALES: instrumentos musicales.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y	Estimular la atención auditiva a través del reconocimiento y localización de sonidos familiares, favoreciendo su capacidad de escucha activa y percepción sonora.	**"Escucha con atención"** **Actividad Inicial:** Iniciaremos la actividad con un juego sencillo donde los niños y niñas cerrarán los ojos mientras escuchan un sonido, como el golpe de un tambor. Luego, preguntaremos: "¿De dónde viene ese sonido?" e invitaremos a los niños y niñas a señalar o girarse hacia la fuente del sonido. **Actividad Central:** Escondemos pequeños instrumentos o fuentes sonoras en diferentes partes del aula, como una campana detrás de una silla o una maraca debajo de una mesa. Los niños y niñas explorarán el espacio para encontrar de dónde

		sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego		provienen los sonidos. Para ayudarlos, tocaremos los instrumentos en momentos específicos para guiar su búsqueda. Para facilitar su participación, daremos pistas como: "Escucha con atención, ¿de qué lado suena?" o "Camina despacio hacia el sonido". **Actividad Final:** Después de encontrar todas las fuentes sonoras, invitaremos a los niños y niñas a tocar los instrumentos y explorar sus sonidos libremente. Cerraremos con una breve conversación preguntando: "¿Qué sonido te gustó más?".
	MATERIALES: instrumentos musicales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PVA: En este espacio los niños y la docente cantaran y observaran el video sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos la jornada con los niños de Párvulos A organizando sus objetos personales; conversaremos y plasmaremos sobre lo que realizaron durante el día y cuál fue su experiencia favorita, para ello utilizaremos hojas blancas y colores.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

DOCENTE: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDINES
FECHA: 31 DE MARZO

LUNES 31 DE MARZO DEL 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**		Los niños de párvulos A comenzaron el día saludando y organizando sus objetos personales, fomentando la autonomía y el orden. Luego, participaron en el juego "Tingo Tingo Tango", donde, al ser seleccionados, compartieron cómo estuvo su fin de semana y qué actividades realizaron con sus familias. Esta dinámica les permitió fortalecer su comunicación verbal, expresarse con confianza y escuchar activamente a sus compañeros, creando un ambiente de cercanía y reforzando los lazos afectivos dentro del grupo.

BLOQUE I **PJD**	**"Los sonidos ocultos"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños comenzaron cerrando los ojos mientras la docente tocaba un instrumento en diferentes partes del aula, permitiéndoles agudizar su sentido auditivo e identificar la procedencia del sonido. Luego, exploraron el espacio en busca de objetos sonoros escondidos, como campanas y maracas, siguiendo las pistas auditivas. Para hacer la actividad más dinámica, recibieron instrucciones específicas, como caminar más rápido o más lento según la intensidad del sonido, fomentando así su capacidad de atención y concentración. Martina y Dariel participaron activamente en la exploración de los sonidos. Martina mostró gran entusiasmo al identificar los sonidos más suaves, guiando a sus compañeros con sus observaciones. Dariel, por su parte, disfrutó el reto de encontrar los objetos escondidos y se mostró muy atento a las instrucciones sobre la velocidad de movimiento según el volumen del sonido. Ambos lograron reconocer diferentes matices sonoros y demostraron confianza al compartir sus hallazgos con el grupo. ***Reflexión: esta actividad permitió que los niños fortalecieran su capacidad de percepción auditiva y mejoraran su atención a los detalles del entorno. Además, al turnarse para esconder y encontrar los objetos, desarrollaron habilidades de cooperación y trabajo en equipo. La reflexión final sobre los sonidos más fáciles de identificar ayudó a consolidar el aprendizaje, permitiéndoles reconocer la importancia de la escucha activa en su vida diaria.***
BLOQUE II **PJC**	**"Los sonidos ocultos"**	**EJE:** Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños exploraron el aula cerrando los ojos y prestando atención a los sonidos producidos por diferentes instrumentos escondidos en el espacio. Al escuchar con atención, intentaron descubrir la dirección del sonido y posteriormente buscaron los objetos utilizando su percepción auditiva. A medida que avanzaba el juego, se incorporaron desafíos como identificar sonidos suaves o fuertes y ajustar su ritmo de movimiento según la intensidad del sonido, lo que fortaleció su capacidad de escucha y discriminación auditiva. Luciana y Sofía participaron con mucha curiosidad y entusiasmo. Luciana demostró gran agudeza auditiva al señalar con precisión de dónde provenían los sonidos, sorprendiendo a sus compañeros con su rapidez para encontrarlos. Sofía, por otro lado, disfrutó explorando los diferentes timbres de los objetos sonoros y se mostró muy atenta a las instrucciones, siguiendo cada indicación con gran concentración. Ambas lograron trabajar en equipo y compartir sus descubrimientos, reforzando su confianza y habilidades comunicativas. ***Reflexión: la actividad favoreció el desarrollo de la percepción auditiva y la atención plena en los niños, permitiéndoles descubrir cómo los sonidos pueden guiarnos en el espacio. Al esconder y encontrar los objetos sonoros, fortalecieron su paciencia, trabajo en equipo y coordinación. La reflexión final sobre qué sonidos fueron más fáciles de localizar les ayudó a comprender la importancia de la escucha activa y la discriminación de sonidos en su entorno cotidiano.***
BLOQUE III **PVD**		**EJE:**	Los niños comenzaron cerrando los ojos y concentrándose en los sonidos del aula. La docente tocó un tambor para que intentaran identificar su procedencia, ayudándolos a afinar su capacidad auditiva. Luego, exploraron el espacio buscando diferentes instrumentos escondidos, como campanas y maracas, guiándose únicamente por el sonido. Se dieron indicaciones específicas para facilitar la búsqueda, como prestar atención a si el sonido venía de un lado u otro, promoviendo así su concentración y orientación en el espacio.

	"Escucha con atención"	Exploración Sensorial. **PROCESO:** Exploración auditiva: música y sonidos de la naturaleza. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Violeta y Pipe participaron con entusiasmo en la actividad. Violeta demostró gran agudeza auditiva al señalar rápidamente de dónde provenían los sonidos, guiando a sus compañeros en la búsqueda. Pipe, por su parte, disfrutó explorando cada rincón del aula y mostró mucha emoción al descubrir los instrumentos escondidos. Ambos siguieron atentamente las pistas dadas y se mostraron muy comprometidos con la dinámica, fortaleciendo su capacidad de escucha y orientación espacial. ***Reflexión: la actividad permitió a los niños mejorar su percepción auditiva y su habilidad para discriminar sonidos en su entorno. Además, al explorar libremente los instrumentos al final, pudieron experimentar con diferentes timbres y ritmos, favoreciendo su creatividad y sensibilidad musical. La conversación final sobre los sonidos favoritos reforzó su expresión verbal y les permitió compartir sus experiencias, fomentando la comunicación y el aprendizaje en equipo.***
PVA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de Párvulos A finalizaron la jornada organizando sus objetos personales, fomentando el orden y la autonomía. Luego, participaron en una conversación grupal donde compartieron sus experiencias del día, expresando cuál fue su actividad favorita y cómo se sintieron. Para plasmar sus vivencias, utilizaron hojas blancas y colores, dibujando lo que más disfrutaron, lo que les permitió reforzar su expresión creativa y comunicación. Esta dinámica les brindó la oportunidad de reflexionar sobre su aprendizaje y cerrar el día de manera significativa.